

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٣٠٠ - ١٩ يونيو ١٩٦٧



لأول مرة

ميكي بونند

في نوع جديد من المغامرات
فتوى .. غريب .. مشير



ابراهيم لنكولن

تعد حياة الزعيم الامريكى «ابراهيم لنكولن» سلسلة من الكفاح الشاق في سبيل الوصول الى اعلى قمم النجاح ولد «لنكولن» في سنة ١٨٠٩ من ابوين فلاحين .. وادخله ابوه المدرسة ، لكنه لم ينتظم في الدراسة بل كان يذهب الى الحقول ليسانعده اباه .. ثم يأتى آخر الليل ليذاكر ويقرأ على ضوء شمعة صغيرة . وبعد سنوات من كفاح «لنكولن» مع ابية في الحقول .. واستذكاره بالليل .. حصل على شهادة الحقوق التى جعلته ينتسب للحياة والمستقبل بعد الكفاح والعذاب .

وعمل «لنكولن» قاضيا اول الامر .. ثم تفرغ للمحاماة .. وفي ذلك الوقت انتخب عضوا بالكونجرس الامريكى .. ثم رشح نفسه - لرئاسة الجمهورية بعد ان اكتسب اصدقاء كثيرين بذكائه وخطبه الليفة الرائعة .. وكسب «لنكولن» الانتخابات واصبح في ٤ مارس سنة ١٨٦١ الرئيس السادس عشر للولايات الامريكية . وكان «لنكولن» يحب الانسانية .. ولذلك فقد شغلته مشكلة العبيد ومدى الذل الذى يلقونه .. وبذل جهودا جبارة في المناداة بتحريرهم والغاء نظام الرق .. لكنه لم يقترح تحريرهم دفعة واحدة خوفا عليهم من الشرذمة .

وفي ١٤ ابريل سنة ١٨٦٥ قتل «ابراهيم لنكولن» بعد ان وقع وثيقة تحرير جميع العبيد في جنوب امريكا .. وبذلك كان اول فلاح يتولى رئاسة الجمهورية في تاريخ الولايات المتحدة ..



اختراع جديد

ورق لا يتأثر بالنار!

استطاع العلماء في معهد الورق التكنولوجى بروسيا ان يتوصلوا الى نوع خاص من ورق غير قابل للاشتعال .. هذا النوع من الورق يقاوم النار والضوء والقلم .. ويمكن استعماله في عمل الملابس او في تغليف الكتب الغالية الثمن او في حفظ الاوراق الهامة جدا .

الحياة تبدأ من السبعين

● في سن الرابعة والسبعين كتب الفيلسوف الشهير «كانت» كتابه علم الانسان .

● وفي نفس السن لحن الموسيقار المشهور «فيردى» اوپريت «عطيل» وفي الخامسة والثمانين لحن اوپريت «أخى باربا» .

● وفي الثمانين اكمل الفيلسوف الاالى «جوتة» روايته المشهورة «فاوست»

● وفي الثامنة والتسعين رسم الفنان «تينان» لوحته الخالدة «معركة ليبانتو»



● تهبث يوما لصيد السمك في الصباح المبكر .. من مكان فيه بوض كثير ، وماؤه فيه صخور حيث يكتر فيها السمك . وكان الشاطئ أعلى من سطح الماء بمقدار متر تقريبا ..

وطوحت بوصى الطويلة في الماء ... كان الخيط متينا ، وكان الخطاف كبيرا لانى كنت أريد اصطياد ثعابين سمك .. وهذا نوع قوى من الاسماك ، ومقاومته شديدة .. وفجأة انجذب الخيط ، فعرفت ان الخطاف قد أمسك بسمكة كبيرة .. وفرحت بهذا الصيد الثمين



نادكا المغامرا

يوم صيد

فاز الصديق «احمد كمال منصور» بعضوية نادى المغامرات ، وبمجلة «ميكى» ، عن هذه المغامرة الطريفة !



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالله

لعمد الانترام السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة : ١٥ قرشا
ساحا - في السودان : ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان : ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربى جنهسان - في الامريكى ٨ دولار - في سائر انحاء
العالم ٥ شلن
والقيمة تعدد معدا لعمد الانترام بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بردية - في الخارج بحول مصرى او شيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
لعمد العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ ملطا : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦٠ فرنكا حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والديزيم © 1966 W. D. P.



تكتة



آخر أخبار الأطفال



• أعدت « ثريا كامل » المفتشة بإدارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية للبنات مشروعا للروح الرياضية ، يتلخص في رفع مستوى الروح الرياضية بين اللاعبات أثناء المباريات والتدريب في الملاعب .. وسوف تعطى درجات عن مظهر الفريق والكفاح في اللعب ودرجات أخرى لجمهور الفريق المشجع .. وستفوز المدرسة الفائزة بكأس الروح الرياضية بالإضافة الى مكافآت تشجيعية ، ومعسكرات ومخيمات مجانية ..
ويجرى تطبيق هذا المشروع ابتداء من هذا العام ..

• قرر المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب اقامة مسابقة في ادب الاطفال ، وسيستعان بالفنصص الفائزة في مسرح العرائس ..

• فاز أطفال « الجمهورية العربية » في المعرض الدولي العاشر لرسوم الاطفال . اقيم المعرض في « ايطاليا » اشترك فيه ٧ آلاف طفل من جميع أنحاء العالم ، ٤ من اطفالنا حصلوا على الجوائز الاولى والثانية والرابعة



انقطع الخيط ووقعت في الماء مرة أخرى .. !

وفي ذلك الوقت مر أمامي بائع لبن على الشاطئ فاستنجدت به ولما حضر ، حاول أن يمدلي بيده ولكني لم أستطع ان اصل اليها .. فطلبت منه ثني بعض البوص الموجود على الشاطئ نحو الماء .. وامسكت بطرف البوص بقوة ، واخذت اسلق الشاطئ بقدمي حتى خرجت اخيرا من الماء .. فشكرت البائع ، وتعلمت الحرس عندما أتحرك .. وكان يوما أنساه .. !

احمد كمال منصور

.. واخذت أشد السمكة من الماء . وفوجئت بعد ثوان قليلة بالخيط ينجذب بشدة ، ووجدت البوصة تقلت من يدي وأنا أقع في الماء ..
أمسكت بالبوصة وكانت السمكة قد هربت من الخفاف .. ! واخذت أفكر في الطلوع الى الشاطئ .. وخطرت لي فكرة عندما نظرت الى الشجرة التي على الشاطئ ، فامسكت بطرف البوصة وطوحتها الى اعلى ، فطار الخيط ولف حول فرع الشجرة ، واخذت اسلق البوصة بيدي وقدمي .. وكنت على وشك ان أخرج ، ولكن لسوء الحظ ،



• كان صياد الاسود عائدا الى معسكره ذات ليلة عندما فوجيء بأسد ضخم يخرج من الغابة على مسافة سبعة امتار منه .. وبينما كان الاسد على وشك القفز ، اطلق الصياد رصاصته الاخيرة عليه ، ولكنه اخطأ التصويب .. وقفز الاسد قفزة كبيرة فاستقر على مسافة خمسة امتار وراء الصياد الذي اسرع بالفرار الى معسكره . وفي اليوم التالي ، غادر الصياد المعسكر للتدريب قليلا على الرماية في منطقة قريبة .. فسمع صوتا عجيبا في الغابة . وعندما ذهب لكي يتحرى الامر ، وجد الاسد يتدرب على القفزات القصيرة

الرائدة

ياسر و خزانة الأرض





قبضت مجموعة من أهل كوكب غريب ، على «ياسر» وزملائه .. وتمكن من الهرب ومعه «هبة» ، واكتشفا أن أهل الكوكب الغريب قد صنعوا قنابل ذرية .. واستطاع الرجال الآليون القبض على «هبة» مرة ثانية وحاصروا «ياسر» .



رائع ! إنهم يتساقطون كالذباب ، لقد وصلت أشعة مسدسي الى محركهم بالضبط !



هذا هو السقف ! وهذا سلم ، حسن .. هناك ضوء عند نهاية السقف !



والآن ، كيف أستطيع أن أخرج من هذا المكان المغلق ؟



دعنا نأخذ مسدس «ياسر» عندما تسقط على محرك أى رجل آلى ، يتعطل المحرك وسيقتل الرجل .



أخيرا خرجت ! يجب أن أترك آثارا تدلنى على طريق العودة ، ثم أنزل الى قرية قريبة !



وفجأة ظهر رجال الكوكب الغريب على قمة الصخرة ولحقوا بجبل ياسر ..

آه !



وهذه أسهل طريقة للترسل من فوق الصخرة ، ترى .. هل يعلم «كاتو» ؟ إننى قد هربت ومعى سر منجم اليورانيوم !

ميكى وجيوش الغل!

ميكى
قاهر
الزمن



لما أهرب قبل ما يرجعوا ويهاجموني
من جديد!



أنا مش فاهم حاجة ..
هم شالوا جزمى ليه؟



الغيم فى عيني .. لما .. أنا ..
تحت شجرة .. الت ..
شجرة التفاح!



وابعد ميكى وهو بيرج ..
ياريت
يفقدوا اثرى .. أنا
تعبان ومش
ح اقدر امشى
أكثر من كده!



إيه ده؟ أنا انضربت
بقنبلة!



فى تلك الأثناء سنة ١٨٧٠ كانت هناك حرب بين البلديات ببرا ميكى
و بلديات ..
أنا سمعت إن الأعداء بعثوا جواسيس ، ولازم ناخذ
بالنا منهم!
بص هناك!
شاييف الرجل
المستخبى تحت
شجرة التفاح؟

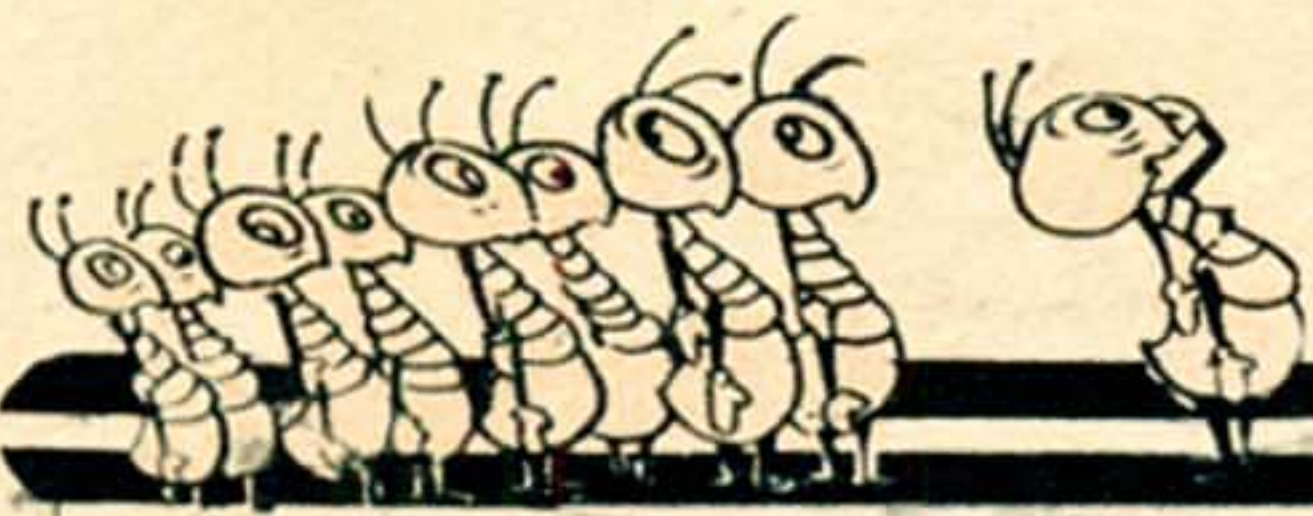


وكان هناك من يراقب حركات
ميكى من بعيد ..
يظهر! انه مسلح!



لا .. دى
تفاحة!





استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في غابة وهاجمته جيوش النمل، وحملت حذاه وهربت به!

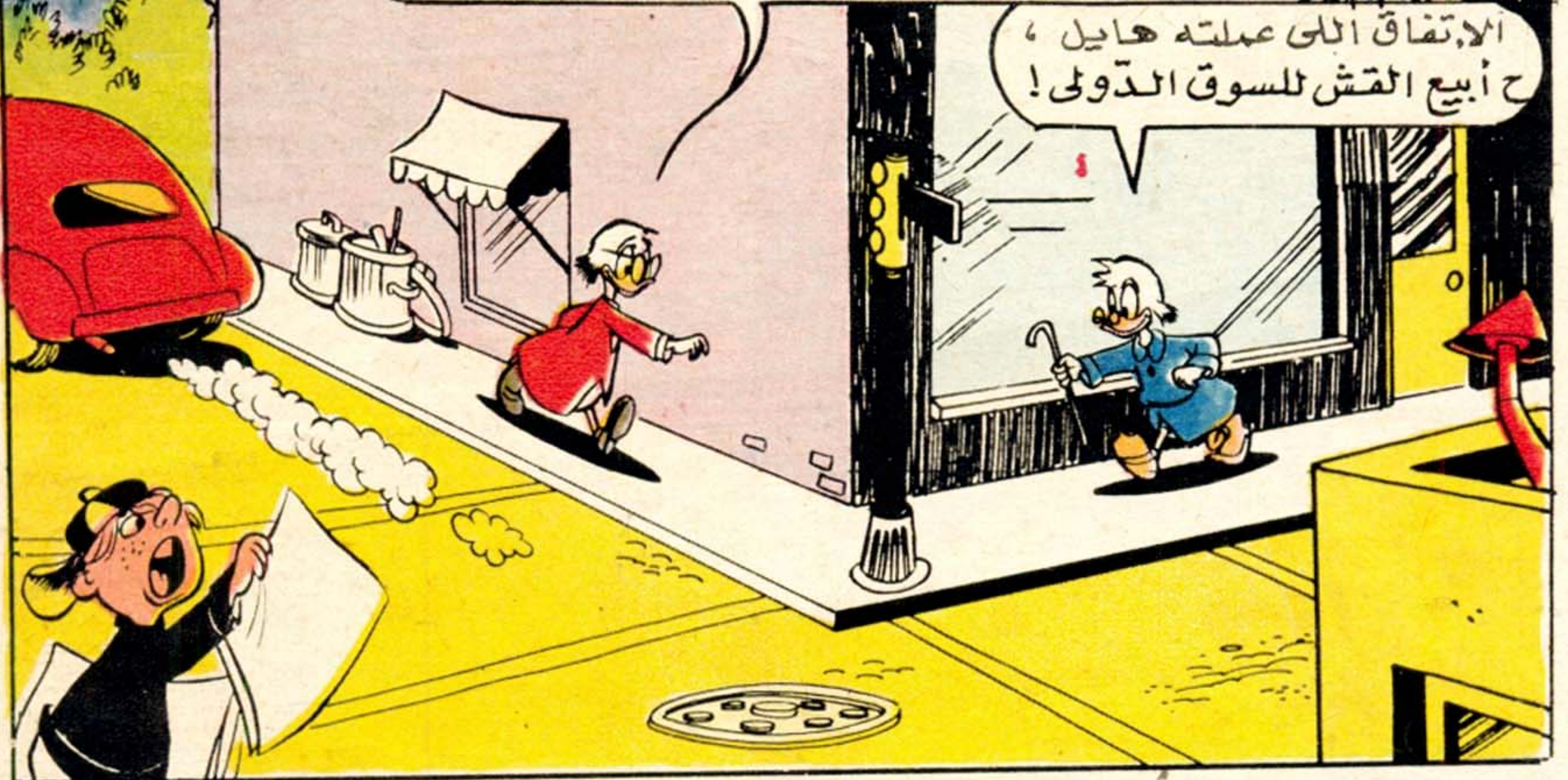


مكافأة ضخمة جدًا !

الوقت بعد الظهر في "مدينة البط" .. والجوهاري .. ولكن شيئا ما سيحدث حالاً ..

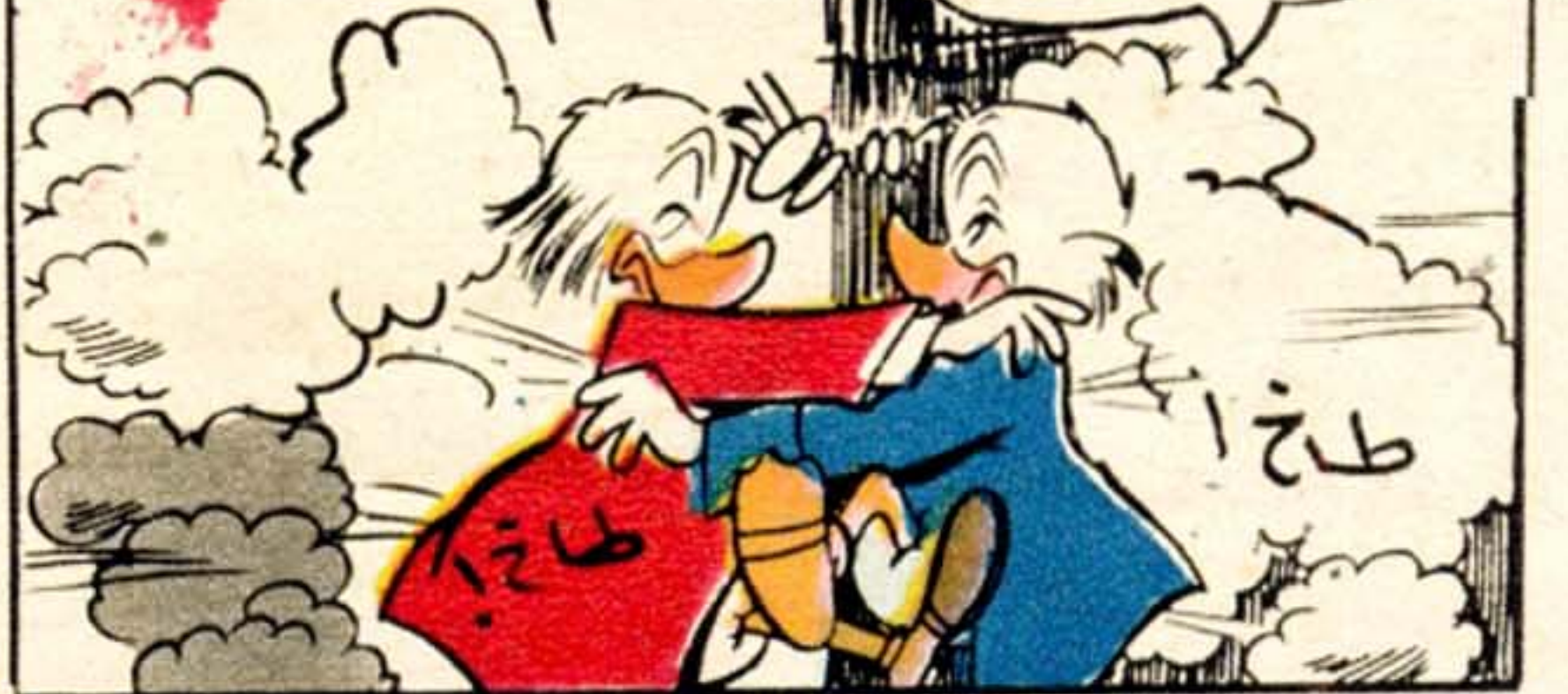
کوئیس انی قدرت ابيع کل القش الی کان عندي !

الاتفاق الى عمله هائل ،
ح ابيع القش للسوق الدولي !

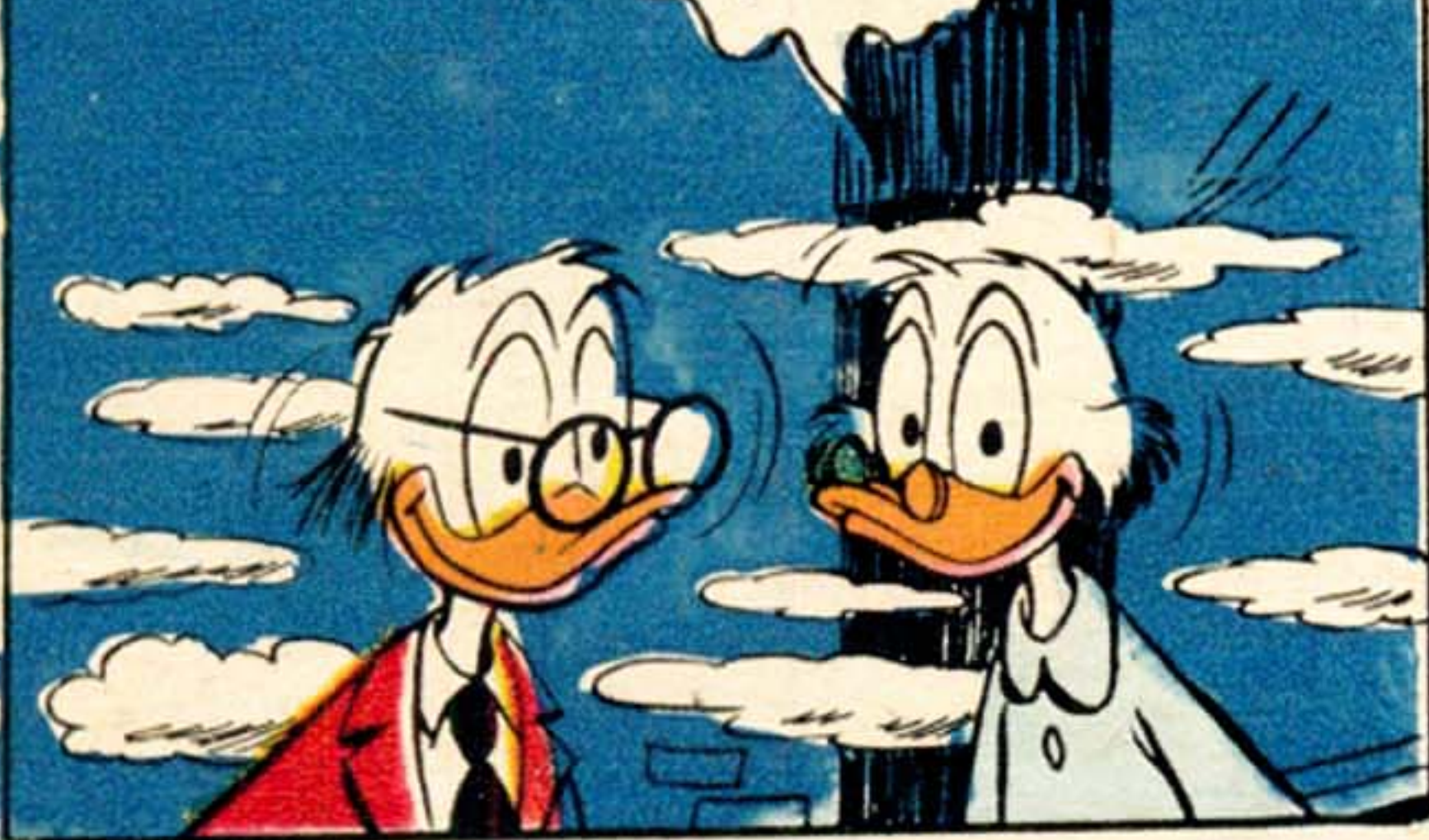


(مش تبصّر قدامك !)

اِنت ليه مش بتتجق
قدامك؟



101



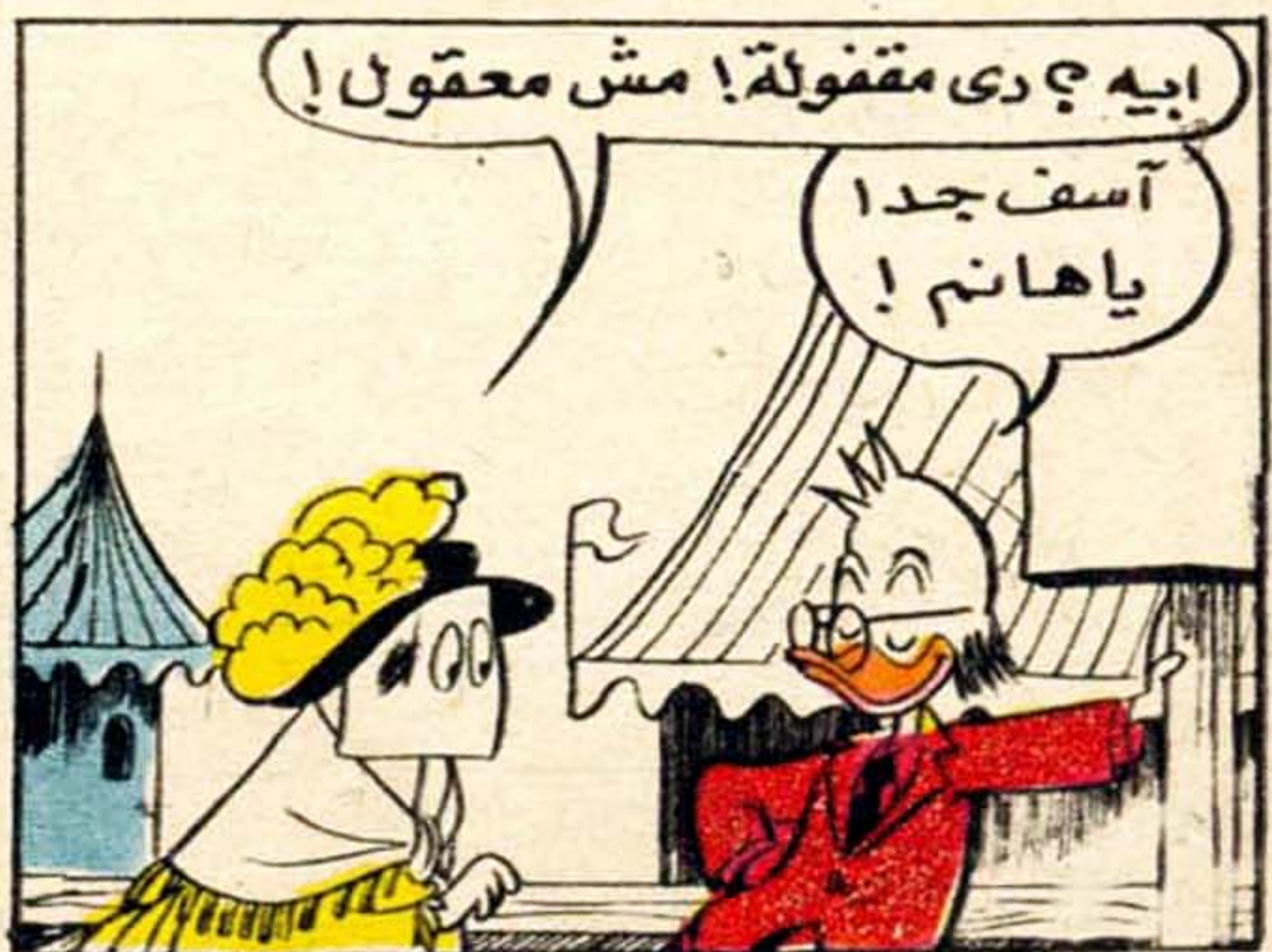
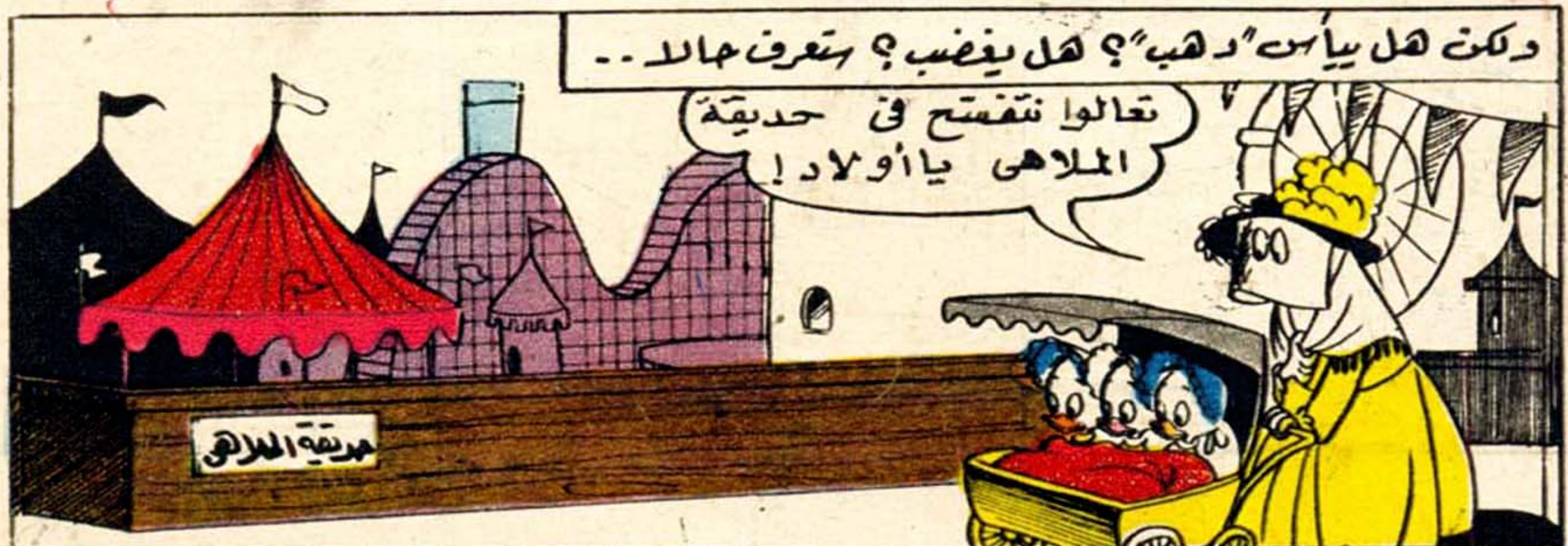
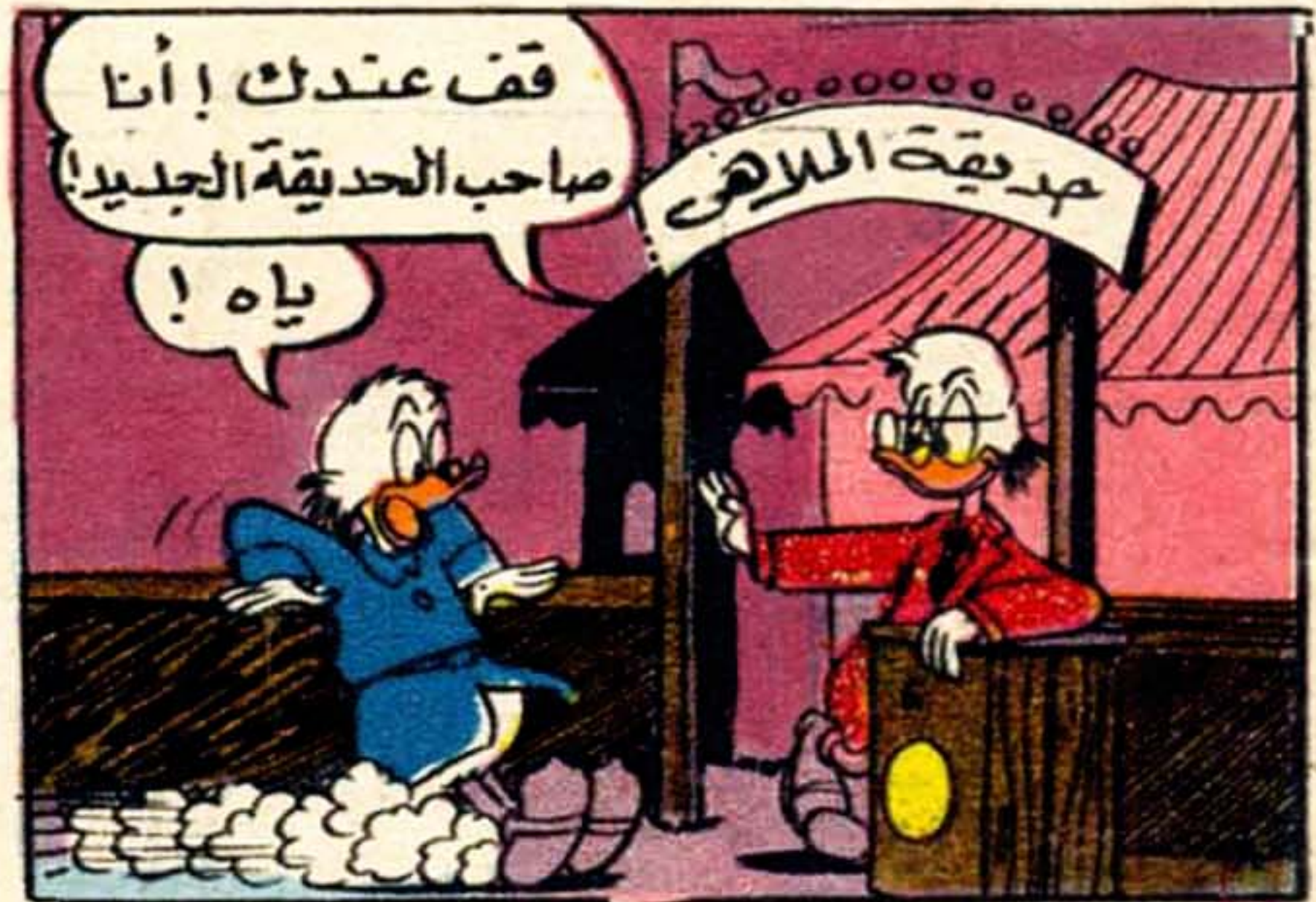
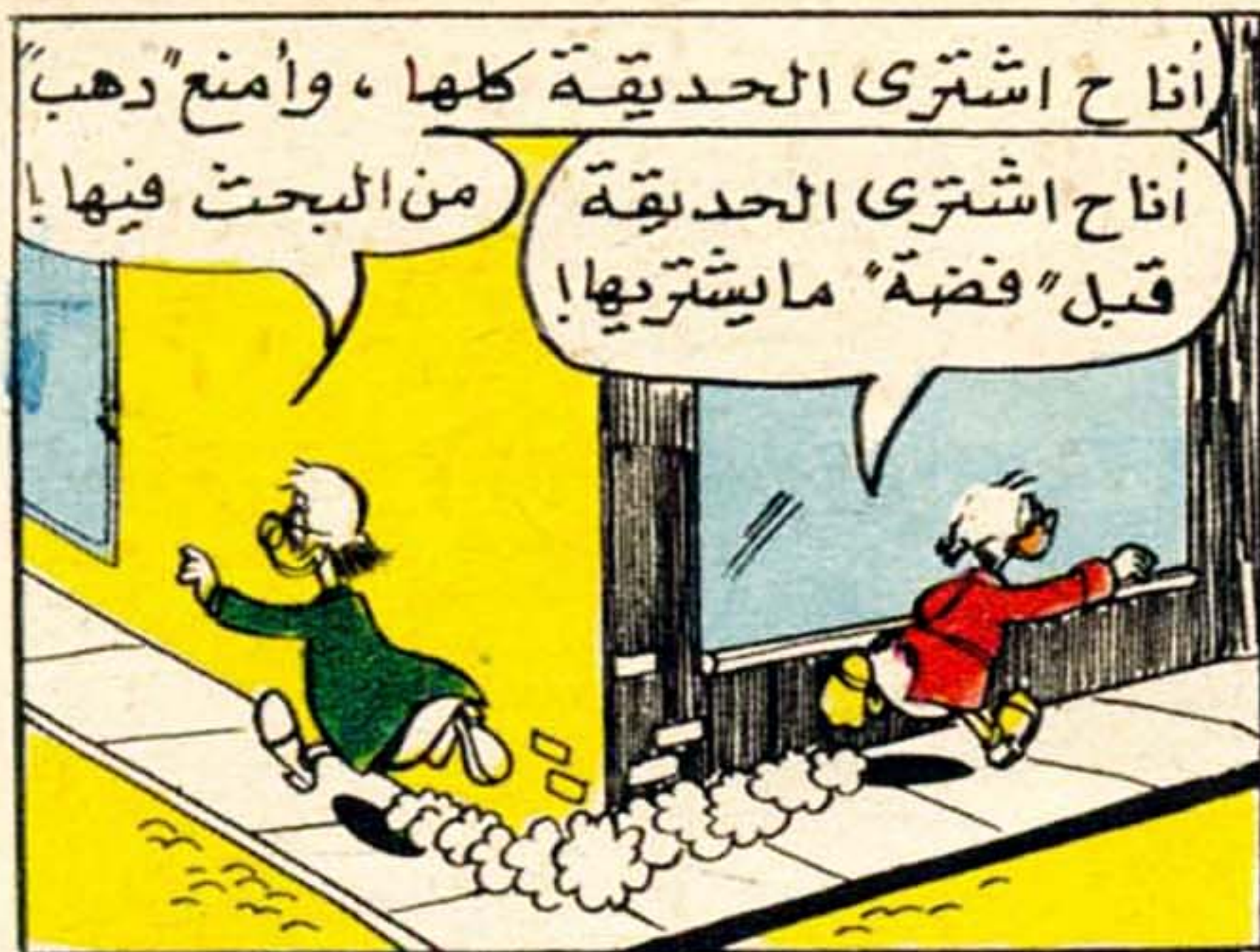
جريدة البط
مكافأة عظيمة

أعظم جوهرة فقدت
في حريقه الملاهي

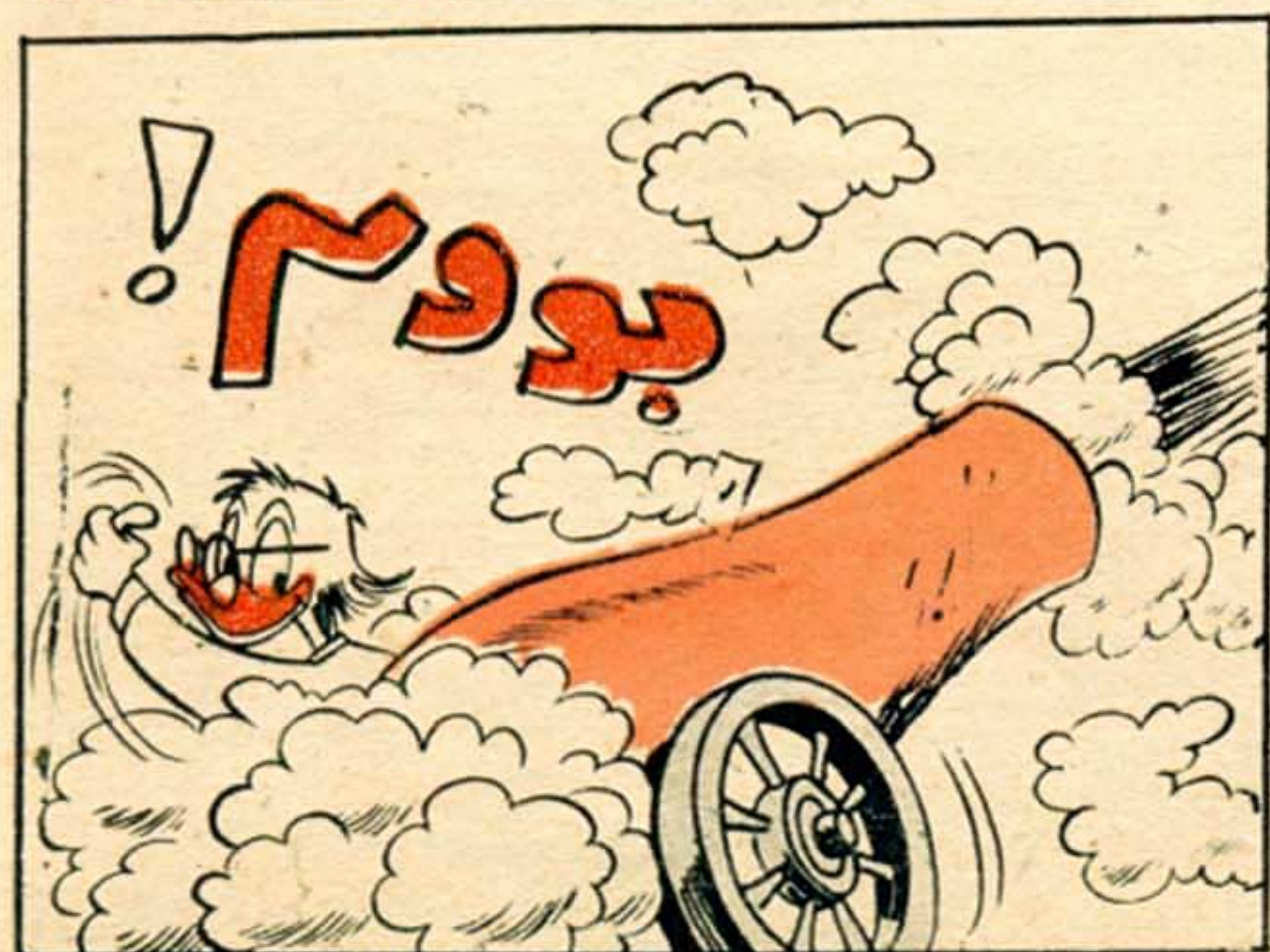


المزاجا "يفقد جوهرة حسنة...
أعظم جوهرة في العالم !

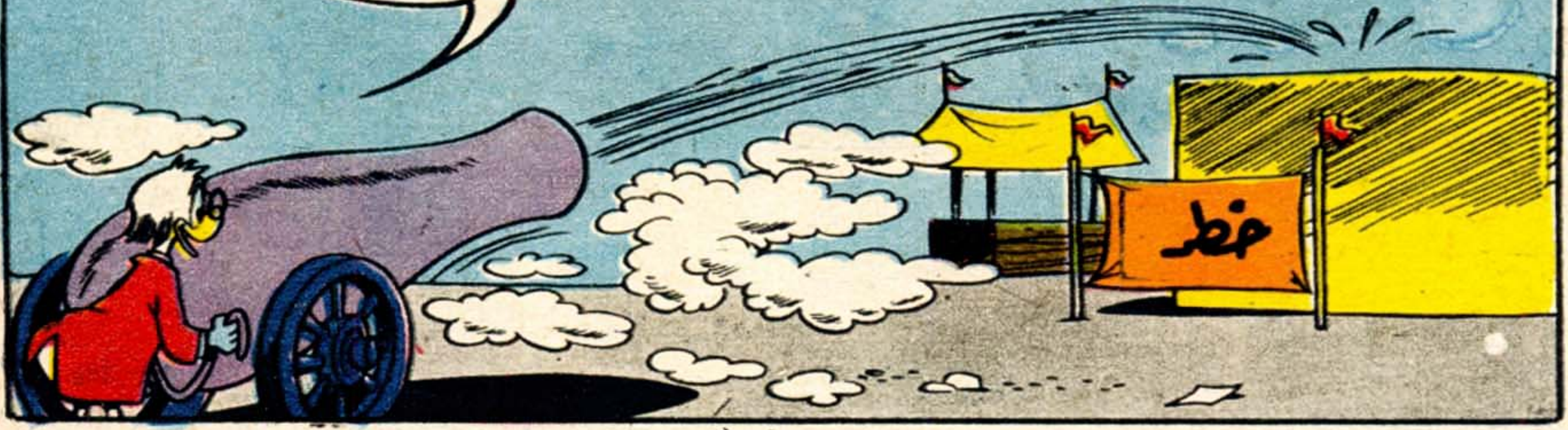








ها، ها ! يمكن تلاقىها في البركة
البحر تقع فيها !



... هنا
الخبدة !



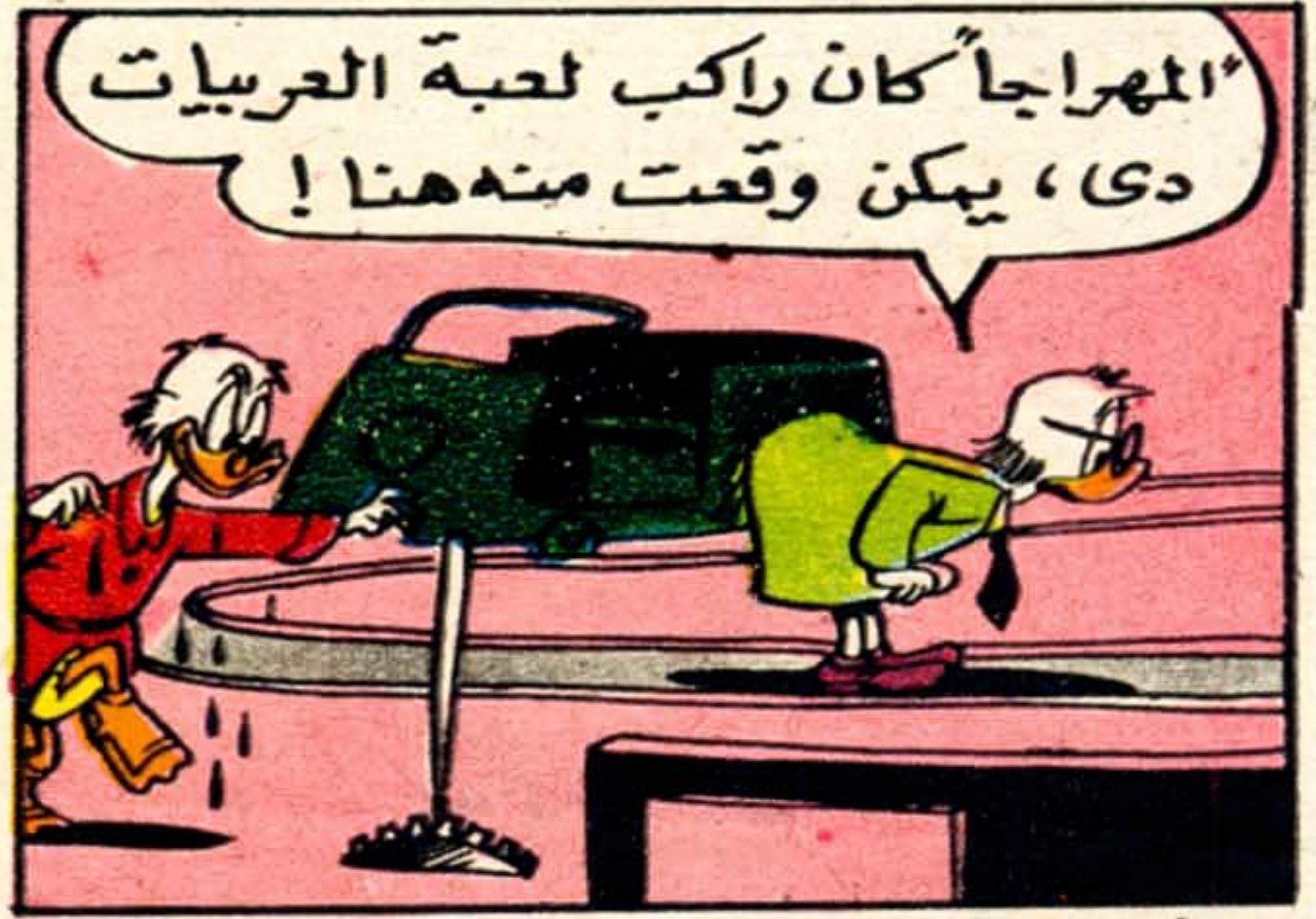
أنا حاضيت وقتي هنا .. ومش
معقول الجوهرة تكون ..



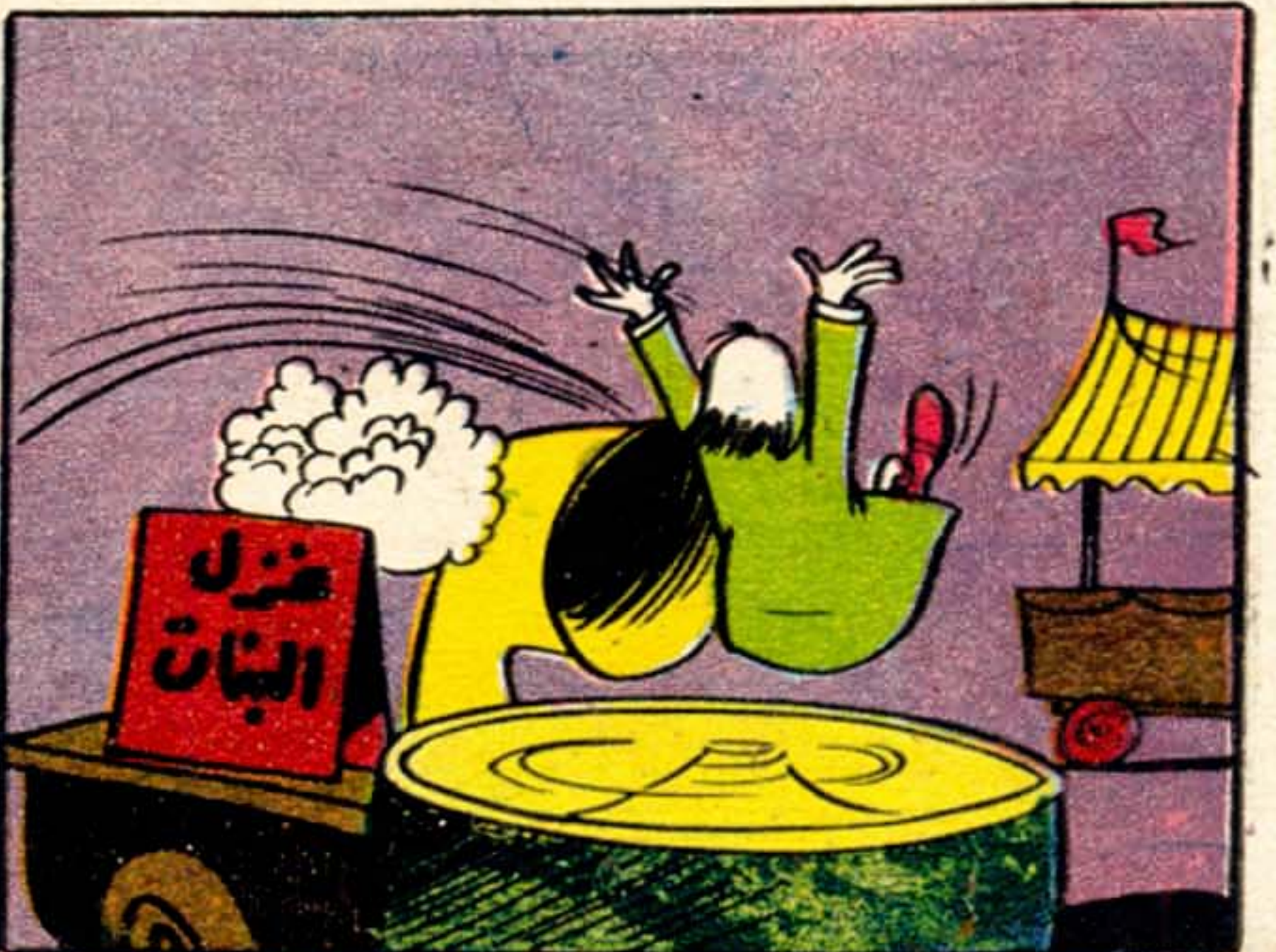
اللفة دي ح تقفك
جدا يا "فضة" !

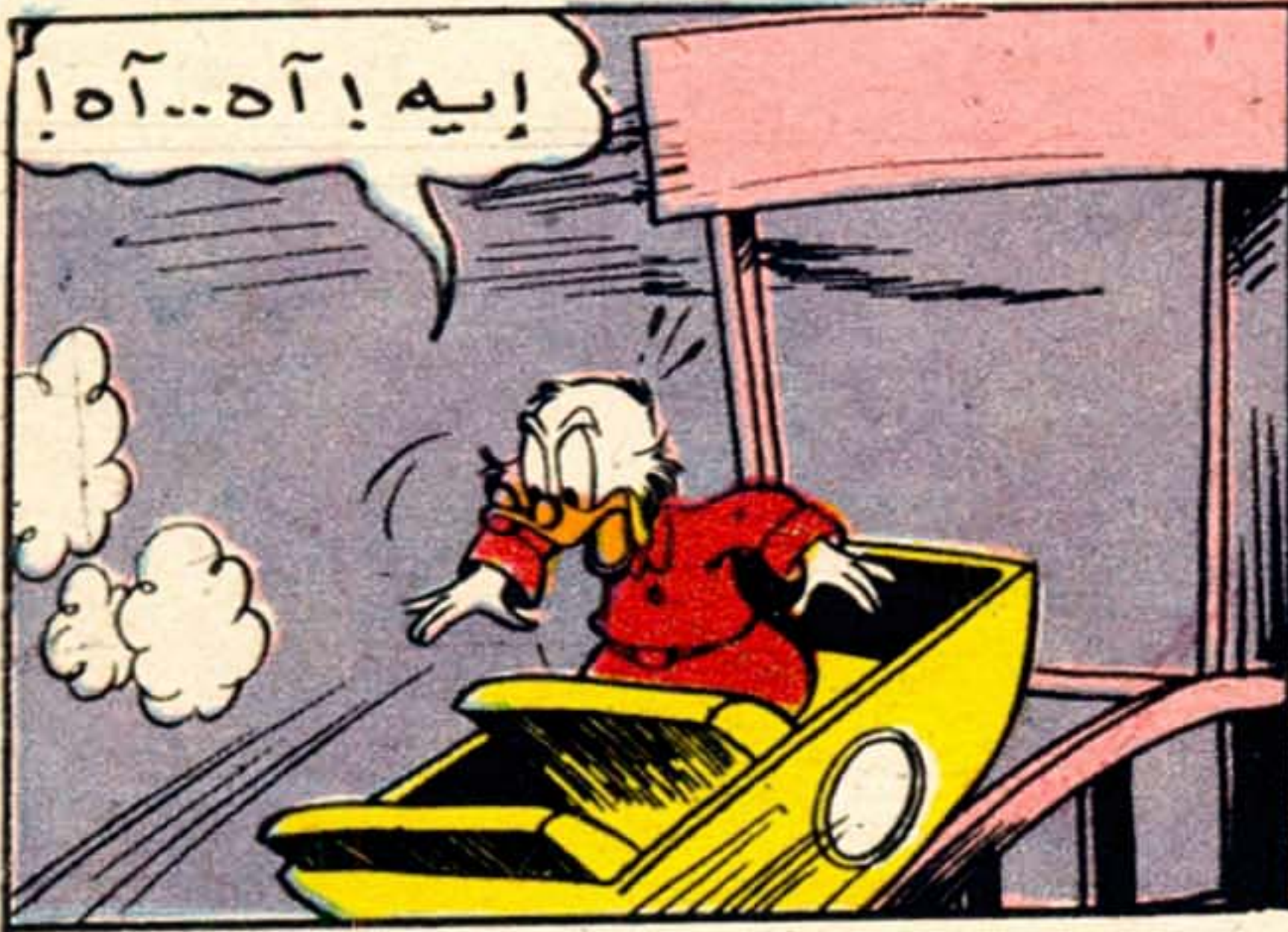


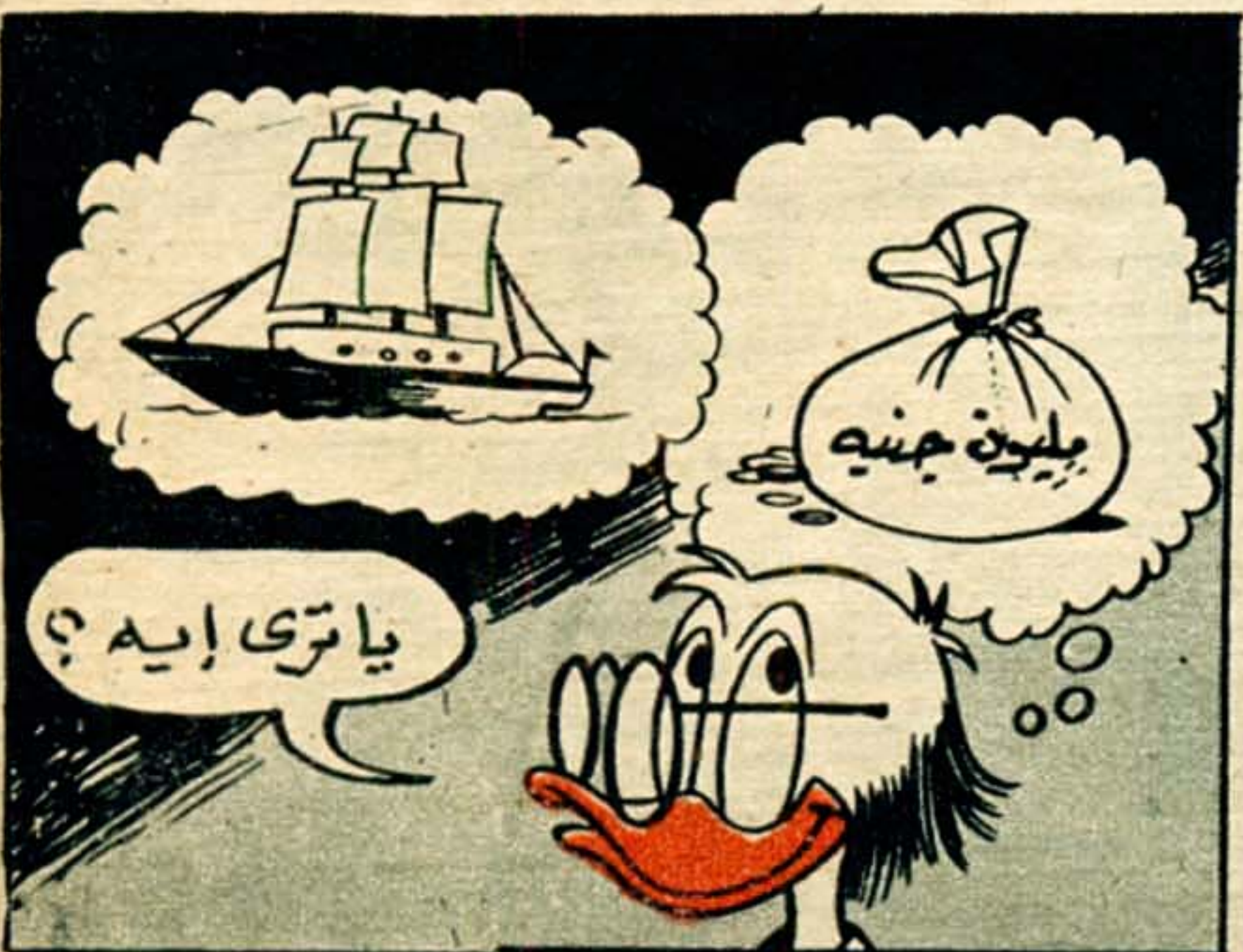
"المهراجا" كان راكب لعبة العرييات
دي، يمكن وقعت منه هنا !



هاها ! منظر
يوت من الضحك !











من الأساطير الإفريقية

أوكا

أهبك هدية رائعة ..
وتعجب « أوكا » ولكنه لم
يجد بأسا في أن يجرب ،
وطارت الحمامة وقد أمسك
بها « أوكا » ، بينما أمسك في
جليابه الكلب .. الذي تعلقت
به القطعة !

وبعد قليل ، دهش « أوكا »
وهو يجد نفسه في مملكة الحمام
سعيدا .. فقد كانت الملكة
هي الحمامة الضائعة ..
وأعلنت جلالة الملكة أن « أوكا »
أنقذها من الشوى ولذلك
ستنعم عليه وتهبه الخاتم
السحري .. وفي الحال أسرع
صاحب الملكة وأحضر خاتما من
العظم وقدمه إلى « أوكا » ..
وقالت له الملكة إن عليه أن
يطلب أي طلب .. وسيجيبه
إلى طلبه .. وأسرع « أوكا »
يطلب أن يعود إلى أمه ..
وقبل أن يغمض عينيه وجد
نفسه أمام الكوخ ومعه قطته

في سذاجة : بأنه لم يفكر في
أكل الحمامة أبدا .. وأنما هو
يريد أن يحتفظ بها ..
وجلس « أوكا » ومعه
القطعة والكلب والحمامة خارج
الدار حزينا لفضب أمه ،
وفجأة لدهشته الشديدة ،
وجد الحمامة تتحدث وتقول
له : « لا تحزن يا « أوكا »
أمسك جيدا في جناحي بعد
أن تطلق سراحى .. وسوف

عاش « أوكا » واما
وحيد في قلب الغابة
الافريقية .. وكان « أوكا »
يحاول كل جهده أن يرضى أمه ،
ولكنه كان أحيانا يخطئ رغما
عنه .. ففي أحد الأيام اعطته
قرشا لشراء ملح .. وسار في
طريقه سعيدا ومعه كلبه حتى
قابل رجلا يحمل قطعة في كيس
صغير .. وكان الرجل ينوي أن
يفرق القطعة ليتخلص منها .
وعرض عليه « أوكا » أن يشتري
القطعة بالقرش الذي معه ..
ووافق الرجل على الفور ..
وعاد « أوكا » سعيدا
بالقطعة .. ولكن أمه غضبت
جدا ، فقد كان القرش أهم
عندها من القطعة ..
وفي اليوم الثاني اعطته
خمسة قروش .. وكانت
النقود الوحيدة المتبقية عندها
وطلبت منه أن يشتري طعاما
لهما ..

وقرر « أوكا » أنه سيشتري
الطعام بأي طريقة .. ولكنه
شاهد رجلا يحمل حمامة
ويسير مسرعا .. ونظر
« أوكا » إلى الحمامة ، وخيل
إليه أنها تنظر إليه مستعطفة ،
فأسرع يعطى الرجل الخمسة
قروش ويأخذ منه الحمامة ..
وما أن رأت أمه الحمامة
حتى بكت من الغيظ وهي
تصرخ : « ولكن هذه الحمامة لن
تكفينا لا أنت ولا أنا ولا قطتك
ولا كلبك .. » وأجابها « أوكا »



صوت .. ولما كان الفأر صغير الحجم فقد تمكن من التسلسل الى العلبة ، واستعادت الخاتم بهدوء !

وخرجت القطعة بسرعة .. ووجدت الكلب يقف على الباب خجلاً حزينا ، فأشارت اليه برأسها ليتبعها بهدوء .. واسرعا بالعودة .. وفي الطريق كان لابد ان يمرا بمجرى مائى



.. وقفزت القطعة ولكنها للأسف سقطت في الماء ، وفتحت فمها لتصرخ .. فسقط منه الخاتم الى قلب المياه .. واسرع الكلب لانقاذها والخروج بها ، ولكنها بكت حزنا على الخاتم الضائع .. وفجأة خرجت اليها سمكة كبيرة وقالت سأعطيك الخاتم على شرط ان تقسمي الـ تأكلينا نحن الاسماك ونحن احياء ابدًا ..

فأقسمت القطعة .. واسرع الصديقان ليجدا « اوكا » واما حزينتين .. ولكنهما اسرعا يقدمان له الخاتم .. وفرح « اوكا » وقبّل صديقيه سعيدا بهما .. ومرة أخرى عاد « اوكا » ملكا ، وهتفت له الجماهير سعيدة بعودة ملكهم العادل .. اما الرجل الشرير فقد تسلل الى الغابة هاربا ..

ومن يومها .. والكلب المخلص ينام على باب القصر .. وقد اغمض غينا وفتسح الاخرى خوفا من عودة الرجل الشرير .. ويقال ان هذا كان اول كلب حراسة فى التاريخ .

هديم : رجاء عبد الله



والقطعة .. وقد صمما على استعادة الخاتم .. وفي المساء تسللا بهدوء الى قصر الرجل الشرير .. وللأسف اشتم الكلب رائحة لحم ، فأسرع وراءها وترك القطعة وحيدة .. وغضبت القطعة ، ولكنها اسرعت تتسلل الى داخل البيت .. ولم يرها احد حتى وصلت الى حجرة نوم الشرير ، وكان نائما



وبجواره علبة بها الخاتم السحري .. وحارت القطعة ماذا تفعل ، فسوف يستيقظ اذا اقتربت منه ، وفجأة لمحت فأرا يحاول دخول جحر ، وفي لحظة كان الفأر بين يديها .. وبكى الفأر ، ولكن القطعة وعدته بأن تهبه الحياة ، اذا تمكن من اعطائها الخاتم بدون

وكلبه .. وما ان راته امه حتى صرخت فيه : « اين كنت ، اننى ابحت عن الحمامة منذ الصباح لاصنع منها غذاءنا . » وضحك « اوكا » وهو يقول لها : انظري ..

وهمس للخاتم : « يا خاتمي السعيد ، اريد مملكة كبيرة سعيدة ، وقبيلة طيبة .. وقصراً فاخراً »

وفي الحال لبى الخاتم طلب « اوكا » .. واخذ افراد القبيلة يصيحون : « من يملك الخاتم يكون ملكا علينا » .. وهكذا اصبح ملكا سعيدا . وعاش « اوكا » مع امه وكلبه وقطته سعداء .. وكان ملكا عادلا محبوبا من قبيلته .. حتى تسلل احد اعدائه فى المساء ، وبدون ان يشعر احد نجح فى سرقة الخاتم وهكذا اصبح الرجل الشرير ملكا على القبيلة .. وهتفت له القبيلة ولكن بصوت حزين . واستيقظ « اوكا » الذى كان ينام ملكا .. ليجد نفسه سجيناً وحيداً ..

وأمكن .. كان « لاوكا » صديقان مخلصان ، هما الكلب

قبل مباراة الاهلى والزمالك طلب النادى الاخير حكما اجنيا ليدير المباراة . . . واستقبلته جماهير الكرة النبا بدهشة وترددت أسئلة كثيرة دارت كلها حول مقدرة حكامنا . . . وتسائل الكثيرون : هل فقدت انديتنا ثقتها بحكامنا حتى تبعث فى طلب حكام من الخارج . . . ؟ ! وفانت مباراة الاهلى والزمالك لتأتى مباراة الاهلى والترسانة . . . ويتكرر الطلب . . . ثم يأتى من بعدهم النادى الاسماعيلى ليطلب هو الآخر حكما يدير مباراته مع السويس الرياضى . . . وانها لنا علينا مئات الرسائل تطلب استفسارا لهذه الظاهرة .
 وكان لا بد لنا من لقاء مع مسئول كبير عن الكرة فى بلادنا نستوضحه الامر ، ونسأله مدى ما يصيب سمعة حكامنا من جراء الاستعانة بحكام اجانب . . . وكان اللقاء مع الفريق ((عبد العزيز مصطفى)) نائب رئيس اتحاد كرة القدم .

● قبل أن يدور النقاش بينى وبين الرجل الكروى الثانى فى البلد قال : « دعنى أوضح لك أولا ان مهمة التحكيم مهمة شاقة . . . صعبة . . . وأن أية مباراة مهما كان التحكيم فيها جيدا فان البعض من الجمهور لن يعجبه بعض القرارات . . . وهذه القرارات التى لن تعجب البعض هى القرارات التى يترك فيها التقدير للحكم . . . ومن هناك يختلف تقدير كل حكم عن الآخر !
 وشئ آخر هام احب ان تستوعبه جماهير الكرة . . . هو أن الحكم يحكم المباراة بعينين اثنتين وأربع عيون تساعده . . . ثم انه يجرى ليتابع



تقديم مدوح أبوزيد

التحكيم ..

وجمهور الكرة

والحكام الخواجات



على قندل



عبد العزيز مصطفى



حكم خواجه





الكرة في كل مكان في الملعب ..
ثم ان جماهير الكرة التي تهاجم
قرارات الحكام ترصد أخطاء
اللعبة بعشرين ألف عين ..
هذا اذا حضر المباراة مثلا
عشرة آلاف متفرج ، وليتهم
يتفقدون على أخطاء معينة ،
لكنهم جميعا يختلفون في
أحكامهم وينتج بذلك أكثر من
خمس آلاف خطأ في المباراة !!
علاوة على أنهم يحكمون المباراة
وهم جلوس يدخنون
ويتفلسفون .

● ما رأى سيادتكم في استيراد الحكام الأجانب ؟ !

— هذه ضرورة يجب ان
تكون .. فهناك لدى الاتحاد
الدولى لكرة القدم أسماء
عديدة جدا لحكام دوليين
مختلفى الجنسيات ، مهمتهم
أن يديروا أية مباراة تتطلب
حكاما محايدين ، ومعنى محايد
هنا هو أن يكون الحكم لا من
دول ولا من دول .. يعنى لو
مصر لعبت مع بريطانيا ..
لازم يكون الحكم مثلا طلسانى
أو يونانى أو من أى جنسية أخرى
.. لا هو مصرى .. ولا
انجليزى . ولكن أيضا نفرض



صبحى نصير

بالنسبة لاتحادات أوروبا اما
اتحادات افريقيا فانها ترسل
أسماء بقدر مدى امكانيات
حكامها في القيام بالتحكيم
الجيد . ونحن والحمد له لنا
حكام سبعة .

● افهم من ذلك ان حكامنا لم يفضوا لقرارات الاستعانة بحكام من الخارج ؟

— طبعا لم يفضوا .. لانهم
كما قلت لك يستفيدون تماما
من مشاهدة مدى تطبيق
الحكام الاجانب لقوانين الكرة
خاصة ما كان منها تقديرى ..
وعلى كل حال ، لقد اطمأن
حكامنا على أنفسهم بعدمشاهدة
حكام اليونان ، ثم لا تنس
أيضا ان اندية اليونان تستعين
دائما بحكامنا ليحكموا
مبارياتهم .

● لكن ؟

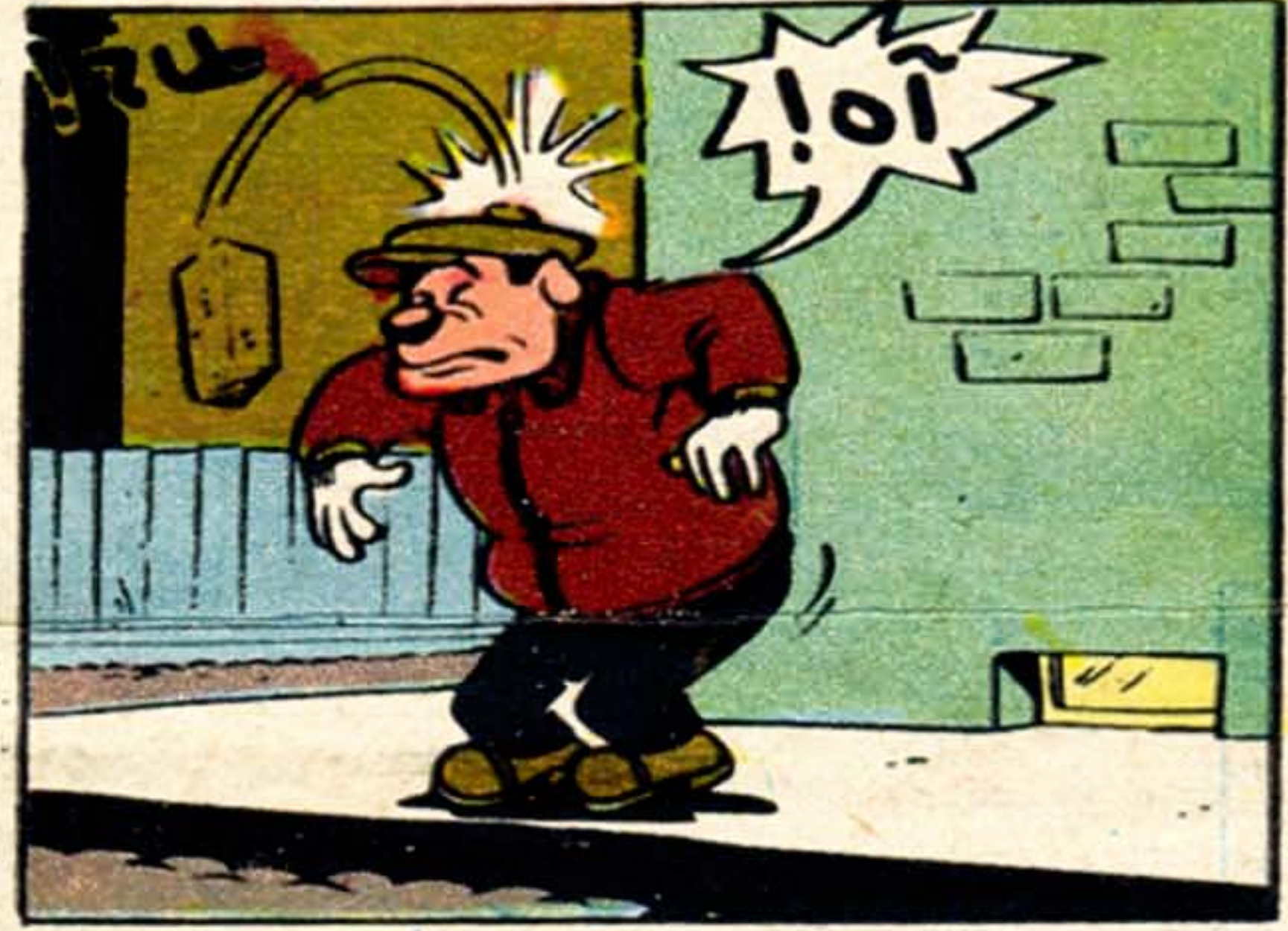
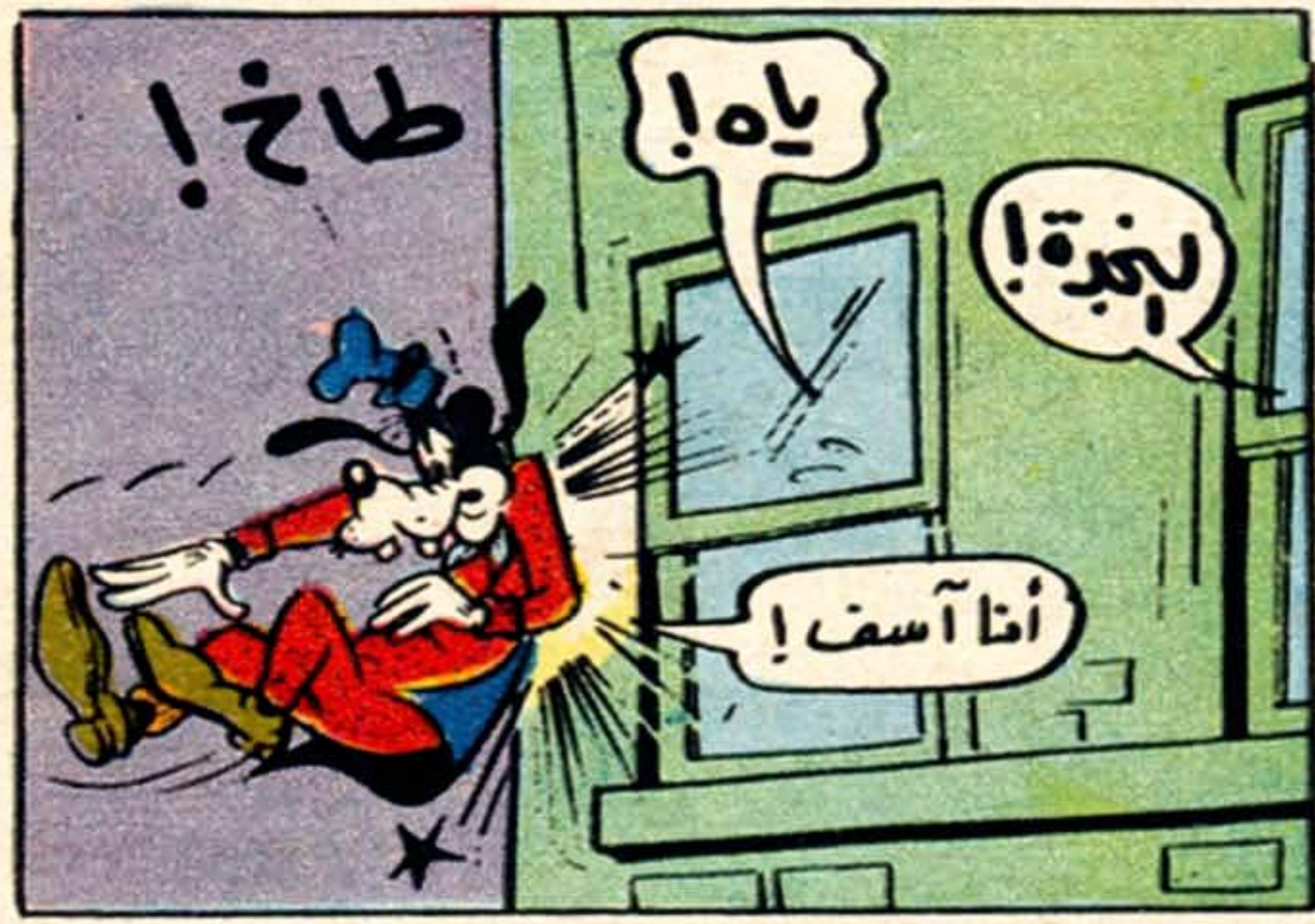
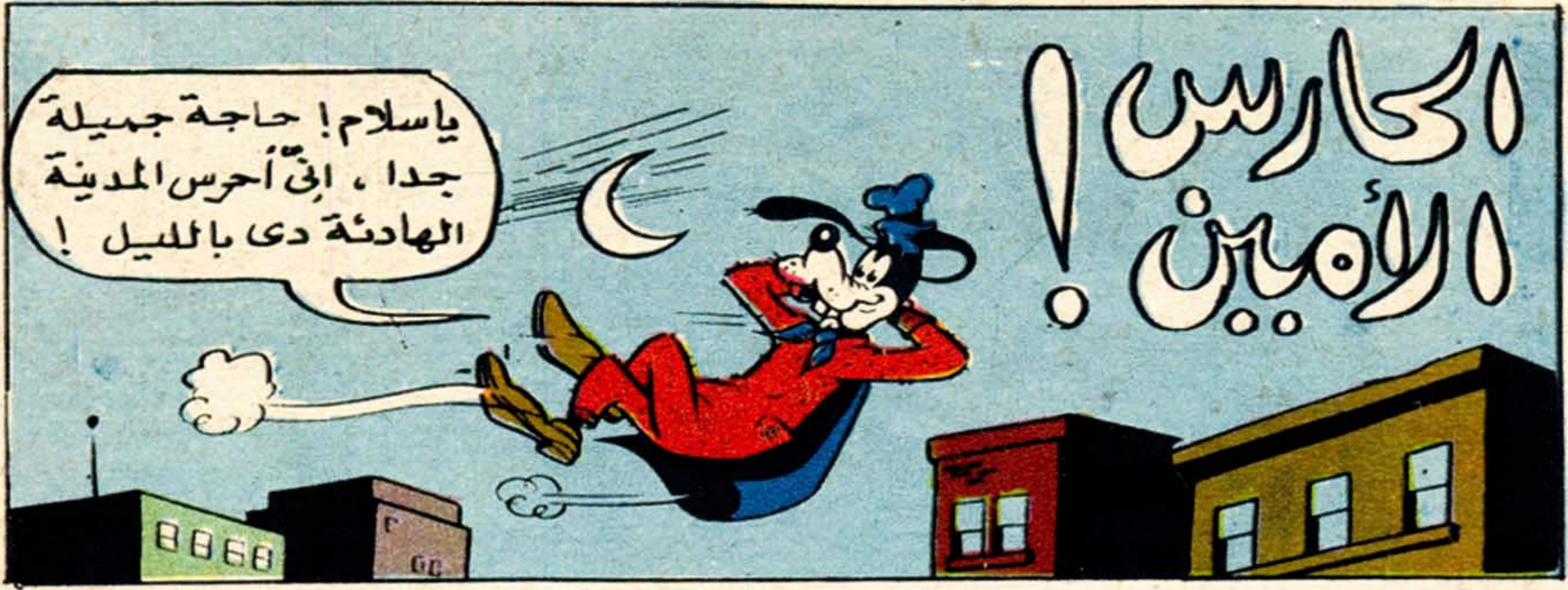
— لكن ايه .. وما لكنش
كفاية يا أخى .. أحسن
ودينى ..

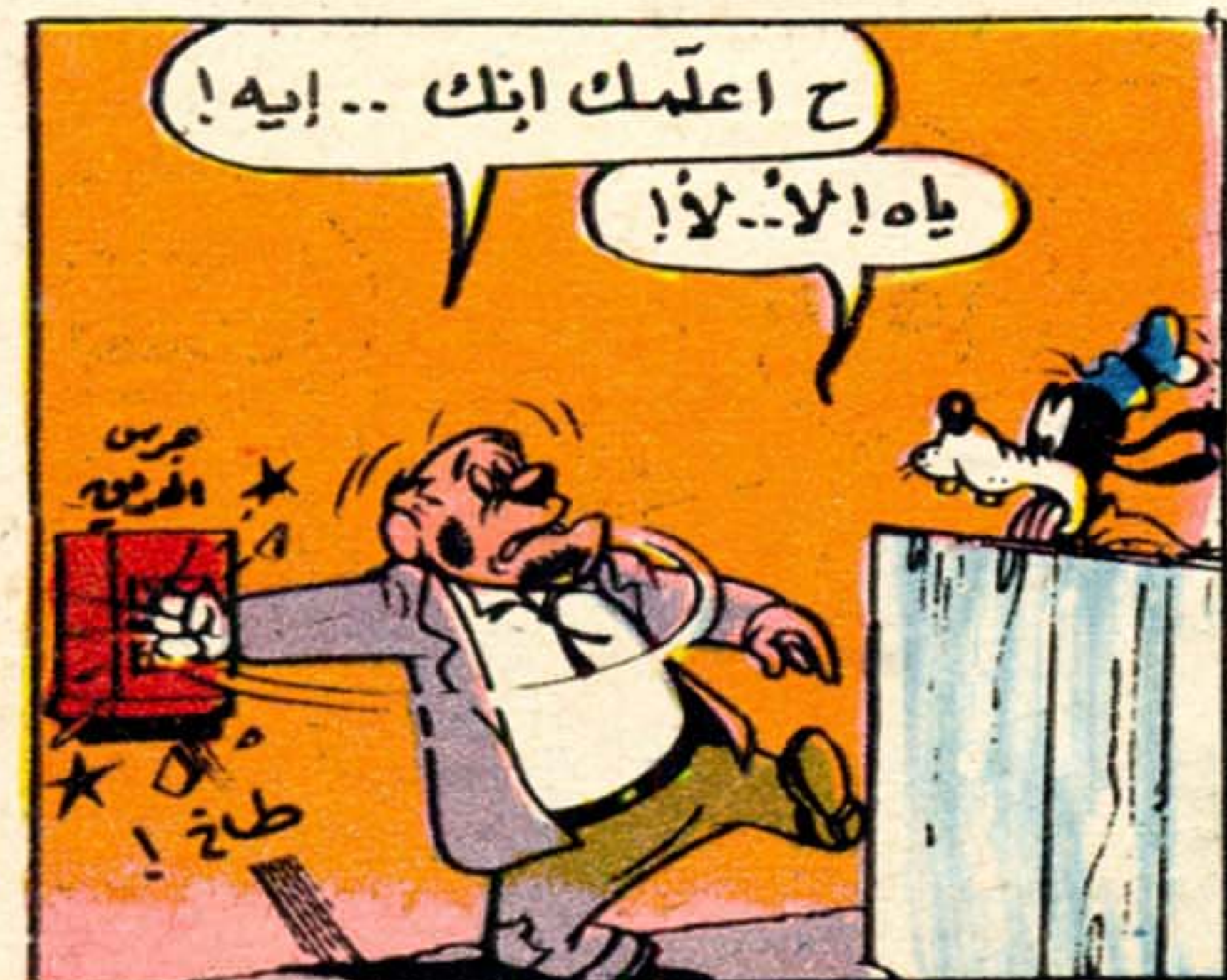
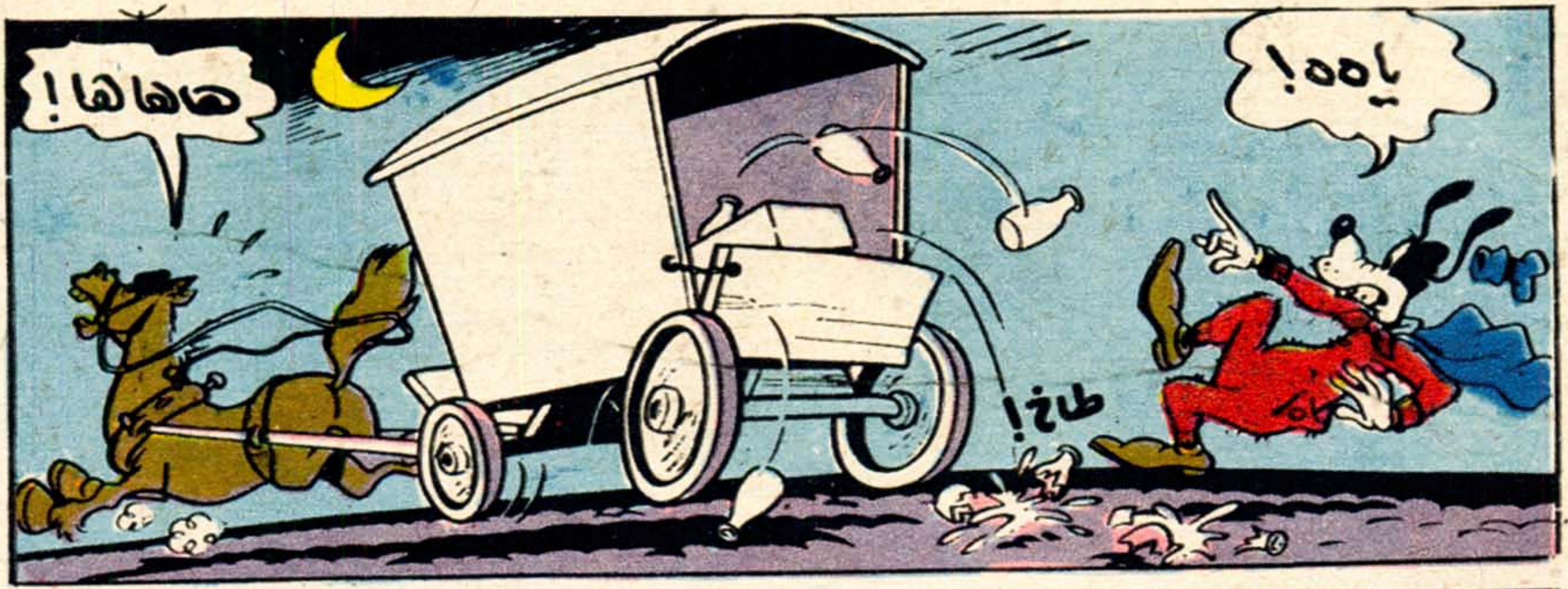
وتركت الفريق عبد «العزيز
مصطفى» قبل ان يكمل قسمه
خوفامن ضربة جزاء عقابا على
طول حديثى معه .. ذلك لان
المسألة تقديرية بالنسبة
للحكام !

ان مصر لعبت مع بريطانيا
ورائنا توفير الوقت وخلافه
أن يحكم المباراة حكم من عندهم
.. يعنى انجليزى .. هنا
نطلق على هذا الحكم أنه غير
محايد لانه انجليزى ونحن
نلعب ضد بريطانيا ومع أن
الحكم في هذه الحالة غير
محايد الا انه كقاض سيحكم
المباراة بعدالة ونزاهة وحسب
قوانين الكرة .. ونعود الى
ضرورة الاستعانة بحكام اجانب
واقول : لابد أن يستفيد حكمنا
من مشاهدة تحكيم زملائهم
الاجانب ، يجب ان يشاهدوا
كيف يطبق الحكم اليونانى مثلا
قاعدة التقدير ، وكيف يطبقها
الحكام الانجليز أو الايطاليون ،
يعنى مثلامباريات الكرة فى أمريكا
الجنوبية تتسم بالعنف ،
وحكامهم يعتبرون الخشونة
شئ عادى جدا .. بينما نرى
جمهورنا يهيص وينزعج على أى
ضربة كتف قانونية .

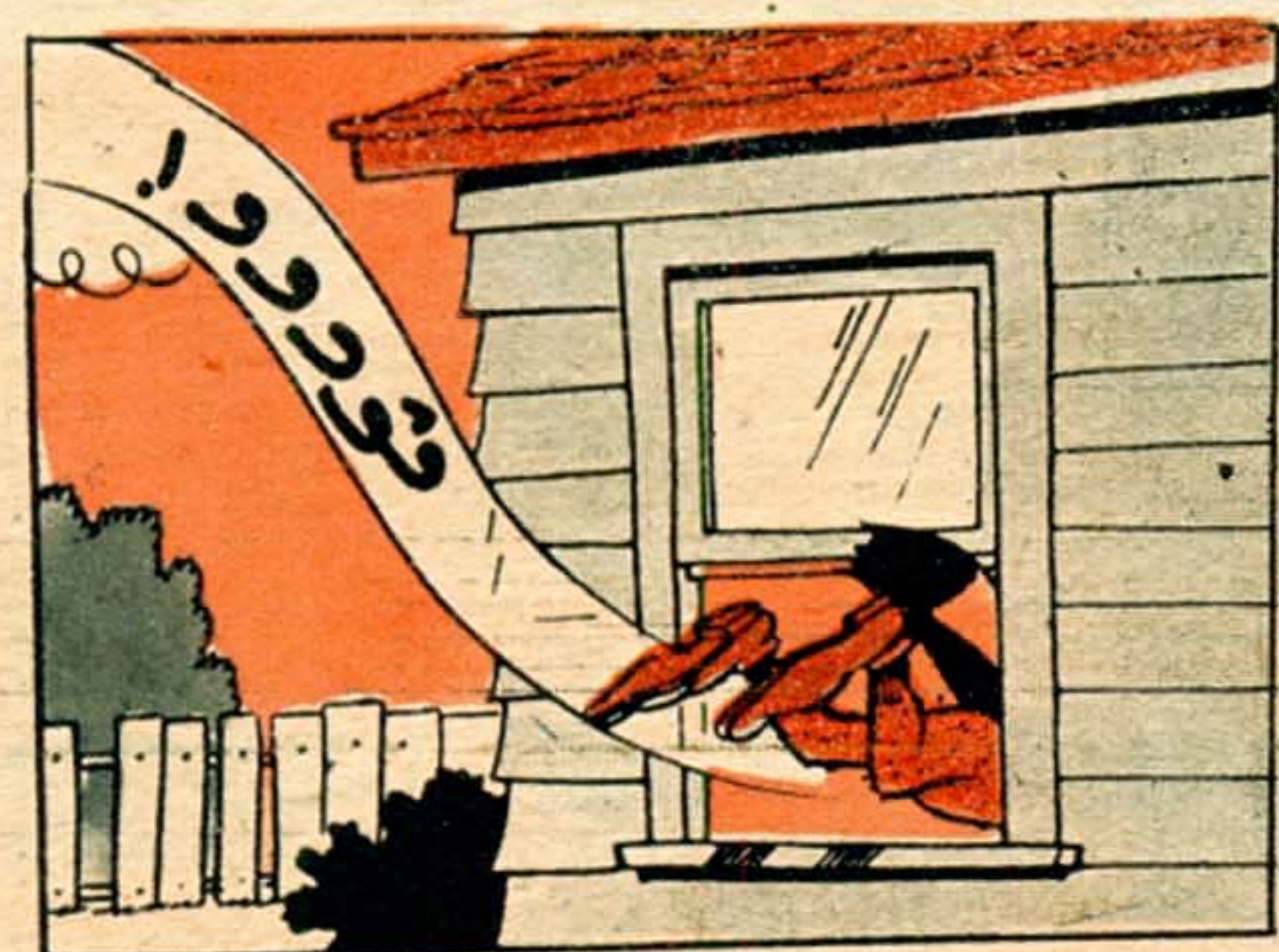
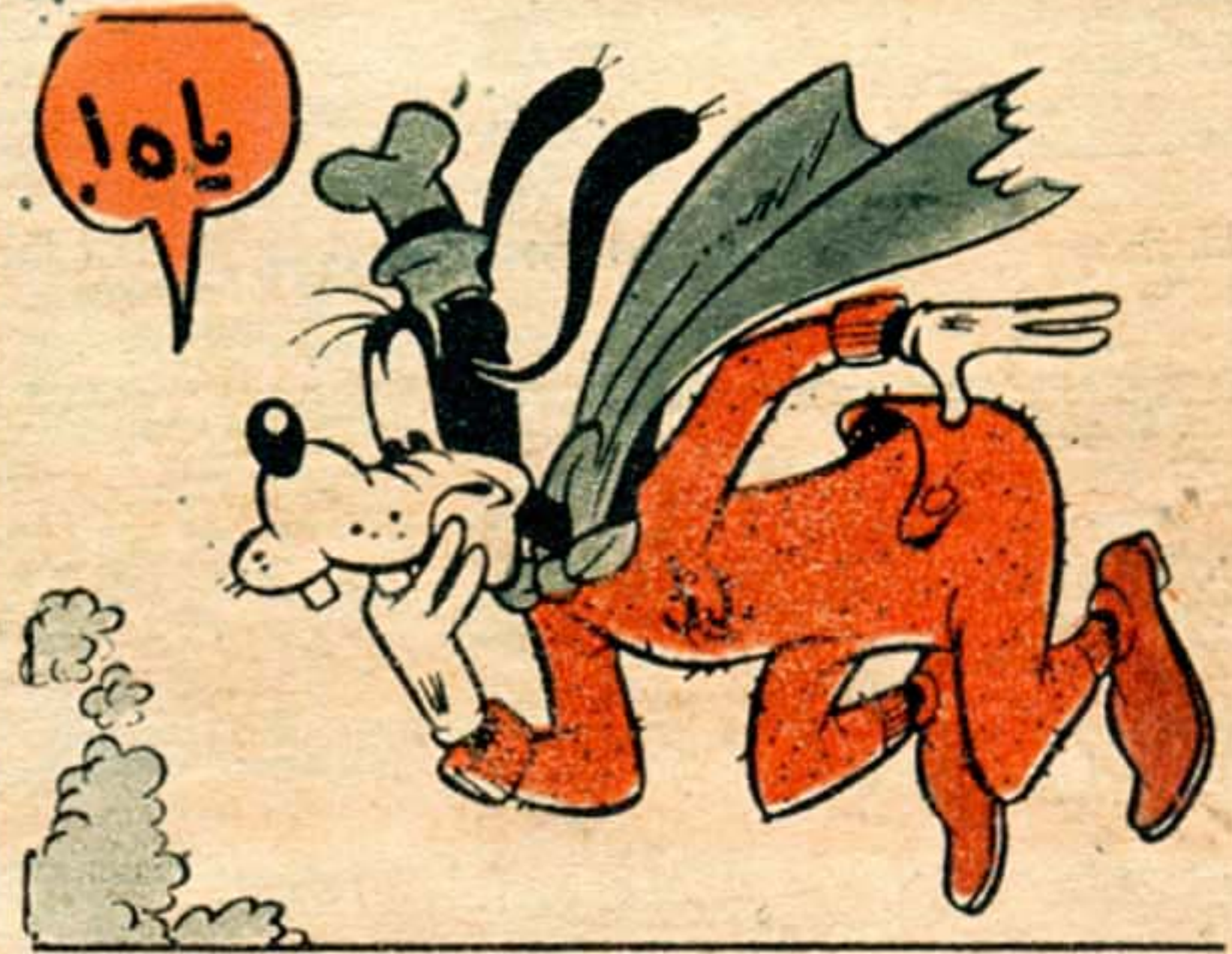
● وهل لنا نحن أيضا حكام ضمن القائمة الموجودة طرف الاتحاد الدولى ؟

— المفروض ان يرسل كل
اتحاد كرة قدم يكون عضوا في
الاتحاد الدولى .. سبعة
أسماء لسبعة حكام وهذا سهل









ميكى بوند

البوليس المسمى (رقم ٣٣٥٥)

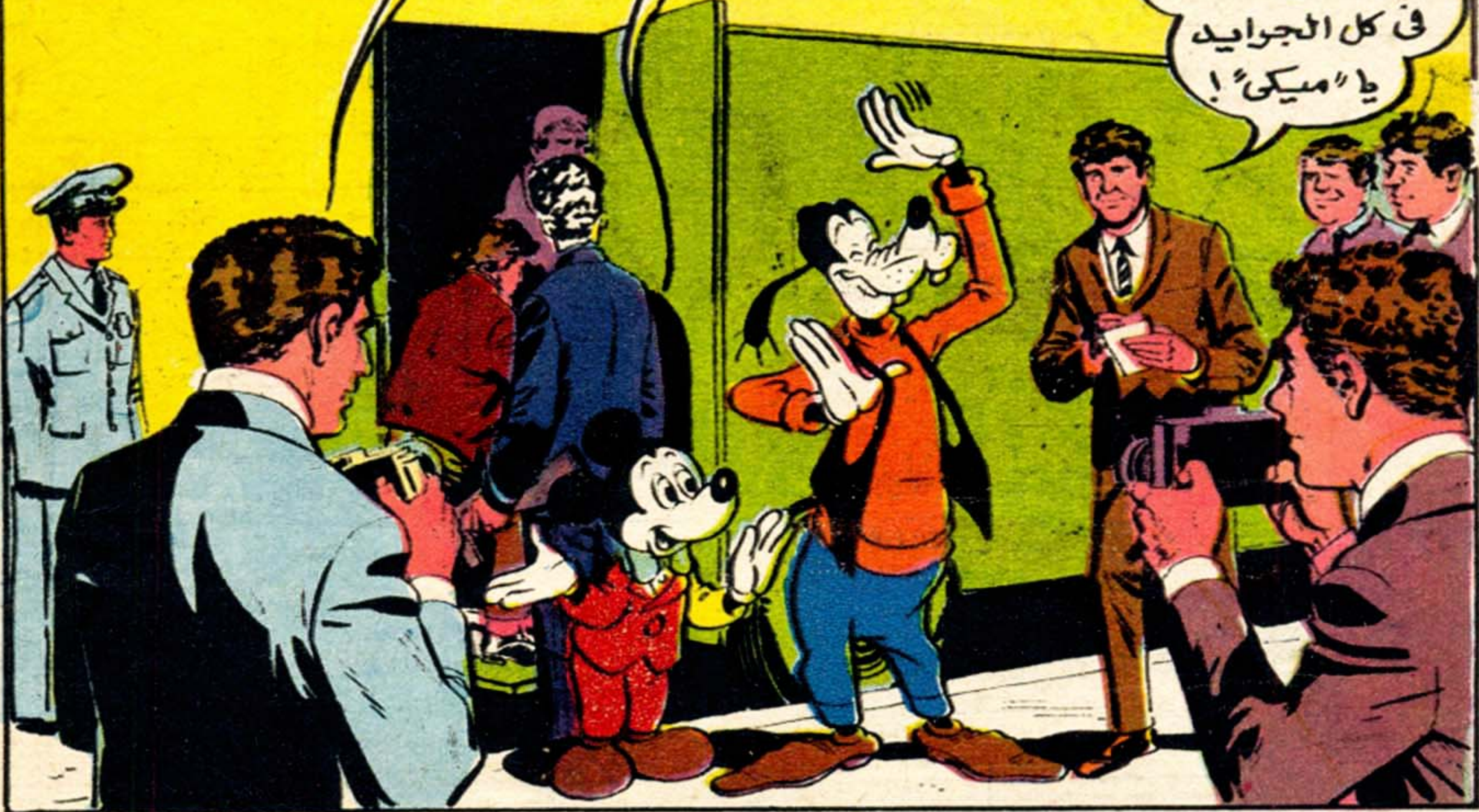


وصلت عربة الشرطة ، وبها
لصوص مقبوض عليهم ..

"ميكى بوند" هو الذى قبض على العصابة دى !

الحقيقة ده مجرد حظ !

حكايتك تنشر
فى كل الجرايد
يا "ميكى" !



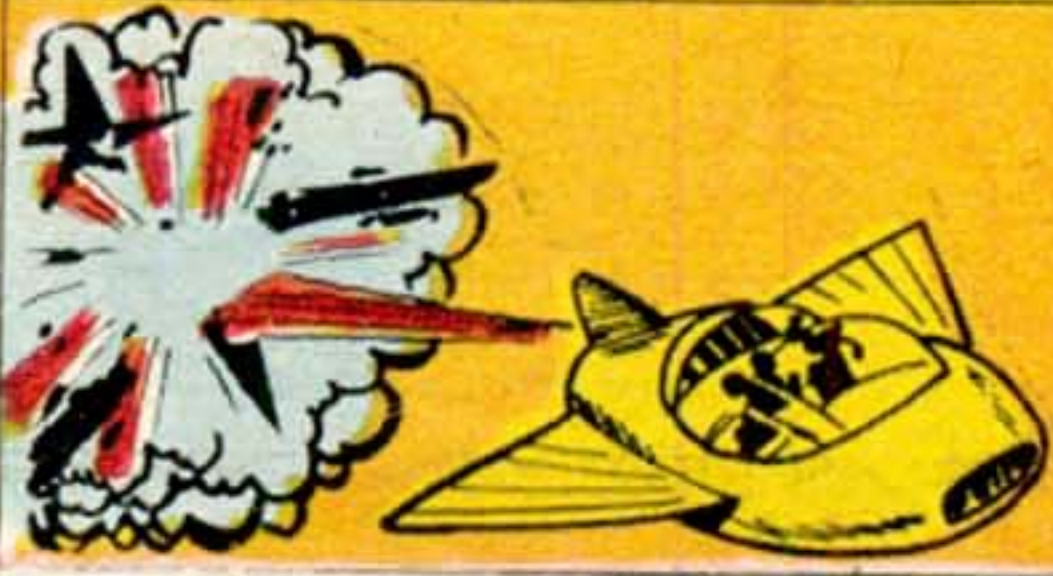
وفى كل مكان ، حتى فى مقر البوليس الدولى ب. د. ... العشرة ثم نستمكن من القبض على

مجرمين كثير !

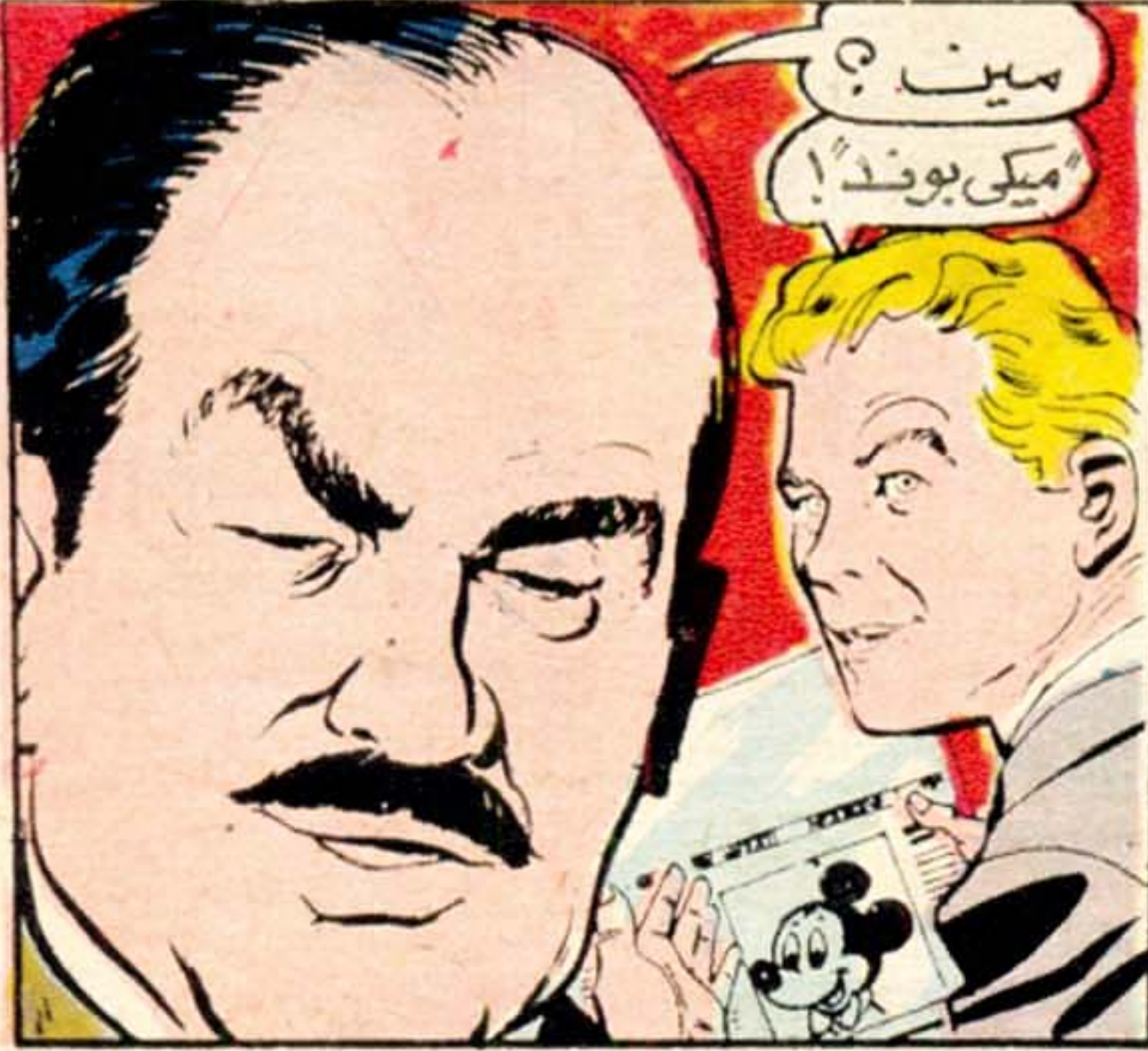
إحنا محتاجين لمخبرين
مترين !



للتعارف : فتحى شفيق ميخائيل - العنوان : ٦٥ شارع متحف المطرية بالساكن الشعبية بحلمية الزيتون ج. ٢٠٠٤



ها هو "ميكى" فى مفامرة من نوع جديد .. إنه الضابط
الستى فى الشرطة الدولية .. قوى .. زكى .. لا يقرر! إنه
ميكى بوند أرقم (٠٠٣) وهذه أولى مفامراته المسلسلة!



مين؟
"ميكى بوند"!



عندنا قضية خطيرة مش عارفين نحلها!

يمكن ح نحتاج
لشخص يحلها
لنا!



"ميكى بوند" الذى قبض
على عصاة السكة
الحديد!



متأسفين! دى الطريقة
الوحيدة التى تمسك بها يا "ميكى"!



وبعد رقائقه ..
إيه! مش تحاسب يا أستاذ!
حاسب يا "بندق"!
ده غاز!

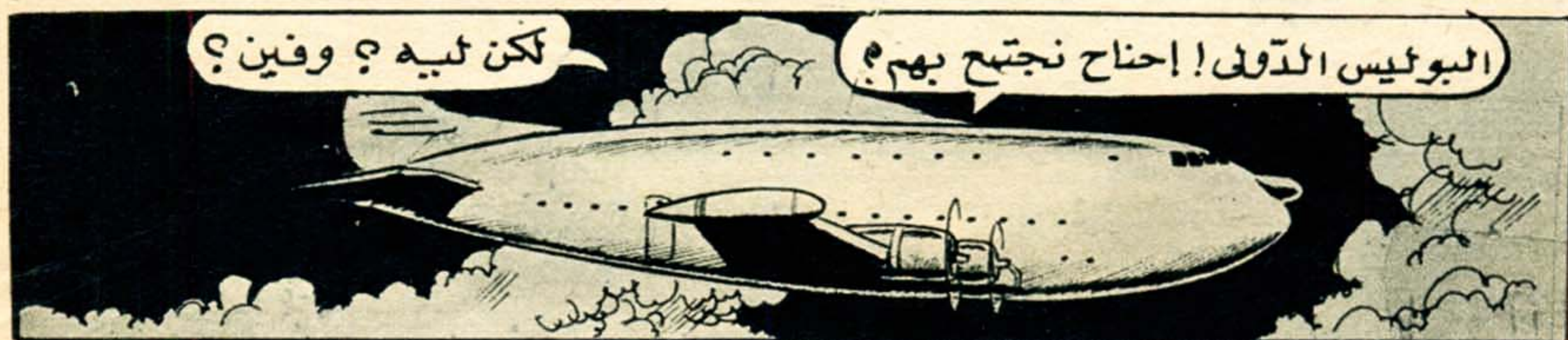


وسريعة ..

شايك!
أهم وصلوا!

إنتم بتعملوا إيه؟





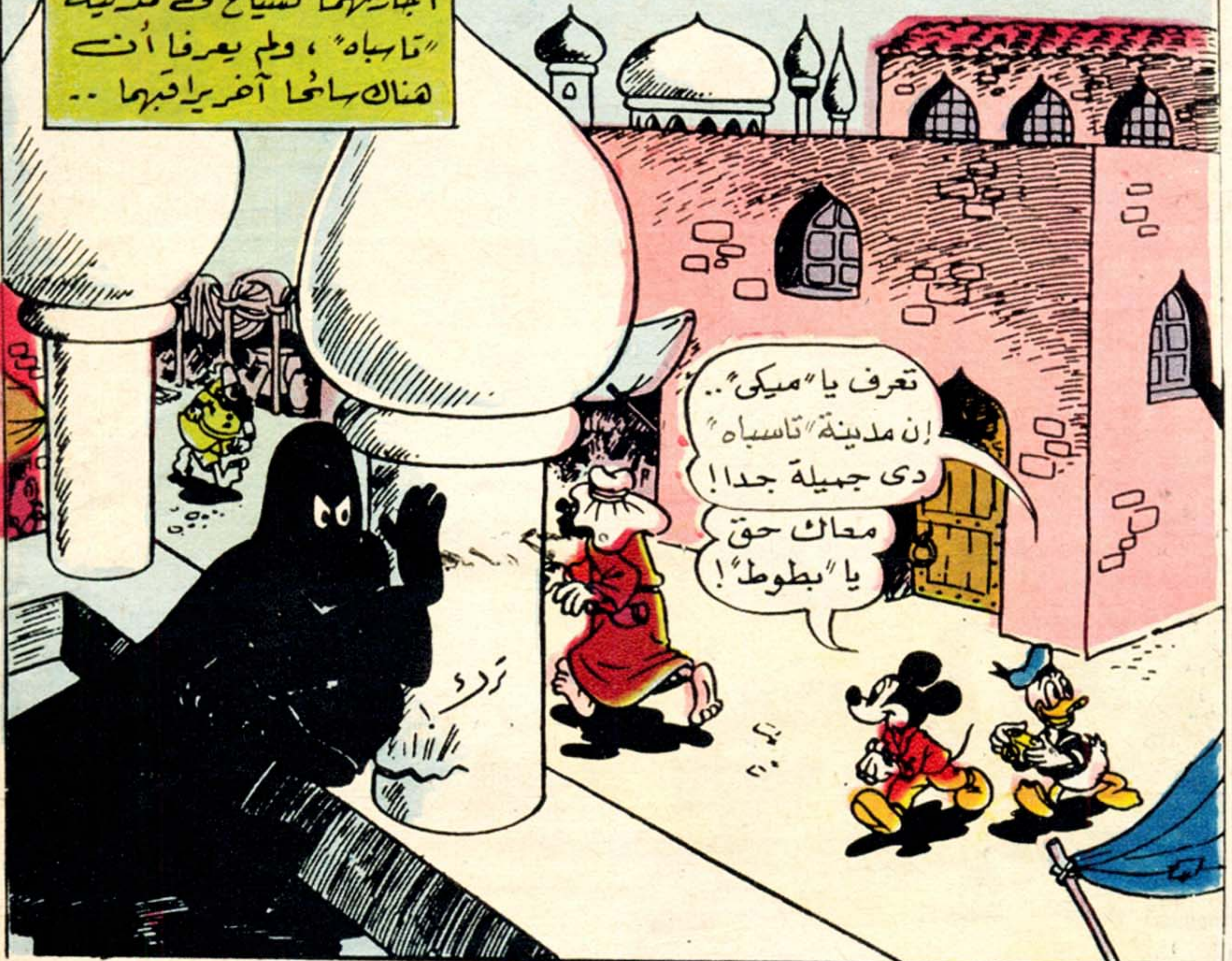


الشبح الأسود

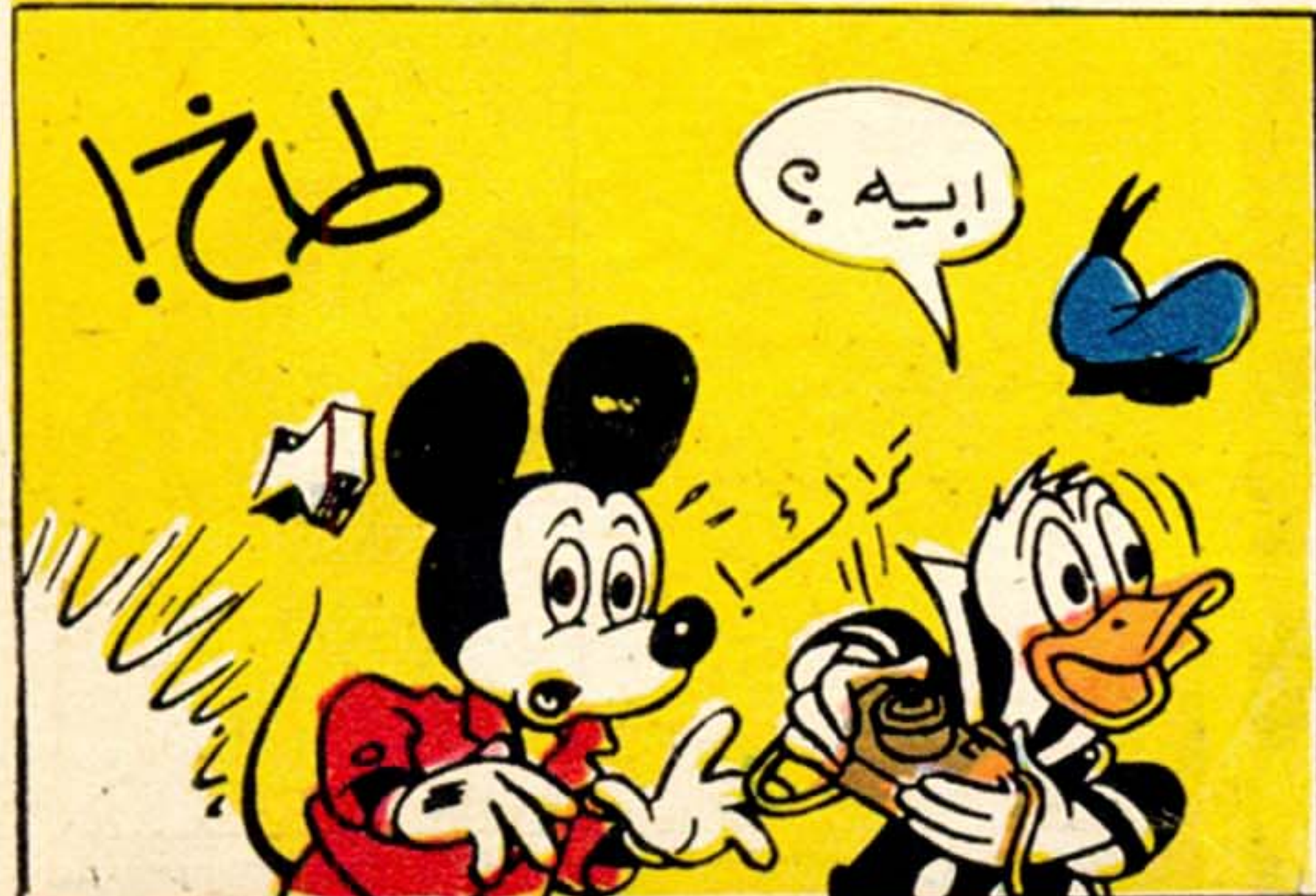
وتاج المهرابا



كانت "ميكي" و"بطوط" يقضيان
أجازتهما كستياح في مدينة
"تاسباه"، ولم يعرفا أن
هناك سائحاً آخر يرافقهما ..



تعرف يا "ميكي" ..
إن مدينة "تاسباه"
دي جميلة جداً!
معاك حق
يا "بطوط"!



طبخ!

إيه؟



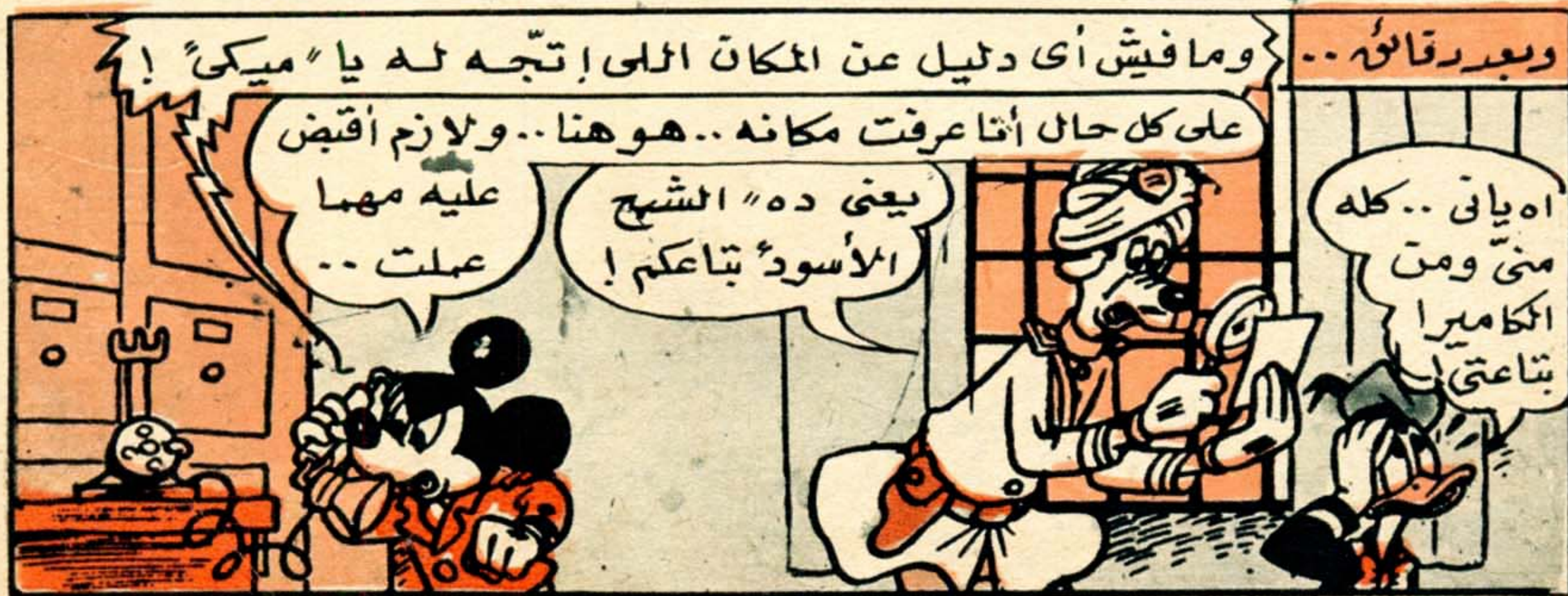
انتظري يا "ميكي"، عاوز آخذ
صورة للسوق!

كراك!

بعد غيبة يعود إليكم الشيخ الأسود ببغماراته
الظرفية.. القوية.. الضاحكة.. ويشارك معه هذه
المرة "ميكي" وبطوط في بلاد المهرجا الكبير !!







الغبين
السرية

الوقت من ذهب..
و
ميكى
يساعدك على الاحتفاظ
بوقتك الثمين
فيسم لكى

هدية



تنظم
وقتك
مواعيدك
مقابلاتك

الشابن
السكرية



هدية
ثانية

علامة
كتاب

مع عدد الخمسين
٢٦ يناير
العدد + الهجان ٣٠ مليا



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المنفعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

